

Å R E T 2007

Gjennom år 2007 har Nordnorsk Filmsenter AS arbeidet for at institusjonen skal fylle sin plass i landsdelens kulturbilde i henhold til senterets formålsparagraf, vedtekter og eiernes og Kultur- og kirkedepartementets forutsetninger for tildeling til institusjonen. Dette tilsier blant annet å opprettholde og utvikle den nordnorske og samiske kortfilm- og videoproduksjonen, styrke fagkunnskapen innenfor området levende bilder såvel blant befolkningen som filmarbeidere og å arbeide for bevisstgjøring om film som kunstnerisk uttrykk.

Film- og filmkunst når fram til publikum både gjennom visning på festivaler og kino, ved utleie og mest av alt gjennom visning i fjernsynet. Denne kunstformen er en av vår tids viktigste kulturformidlere regionalt, nasjonalt – og internasjonalt. I denne situasjonen er det spesielt viktig å satse på norske produksjoner – og for vårt vedkommende, filmer fra landsdelen for å bevare og utvikle identitet og språk på våre egne premisser – i en "mediahverdag" fylt av inntrykk fra overveiende utenlandske programmer, enten det er på norske eller utenlandske kanaler.

Film er en selvstendig kunstnerisk uttrykksform, og en av de mest sammensatte uttrykk som finnes. Den har en betydelig innvirkning på andre kunstarter. Filmbransjen i Nord-Norge har en "overrisslingseffekt" på hele det kunstneriske og kulturelle miljø i landsdelen og gir arbeid til kulturarbeidere fra ulike typer grener som forfattere, skuespillere, billedkunstnere, dansere, sangere, musikere og andre artister i tillegg til filmarbeidere.

Nordnorsk Filmsenter har en viktig funksjon i landsdelen for å fremme nordnorsk og samisk kultur og film for innbyggerne her oppe i nord gjennom prosjekttilskudd, tildeling av stipender og kompetanseutvikling. Nettopp på dette siste området, kompetanseutvikling, har det vært stor aktivitet i 2007. Fiksjonsproduksjonen på film har vært svak i de siste årene og styret initierte derfor et kortfilmprosjekt hvor målet var å få opp manusforfattere og produsenter av fiksjonsfilm. 57 manus kom inn og 4 filmer skal produseres. I forbindelse med dette prosjektet blei det også gjennomført to manusworkshoper i Tromsø med til sammen 20 deltakere. NNFS var også medarrangør av en dokumentarpitch under Nordkapp Filmfestival i Honningsvåg.

Film produsert i Nord-Norge utgjør en viktig del av det totale filmbildet i Norge. Med dette som utgangspunkt arbeider styret i Nordnorsk Filmsenter AS for å forme et filmsenter som gavner filmmiljøet i Nord-Norge, og på best mulig måte legge opp til en drift som oppfyller senterets mål og hovedoppgaver som beskrevet i vedtektene.

Styret takker for samarbeidet med eiere og brukere av senteret i 2007, og ser fram til videreutvikling av forbindelsene i kommende år.

Honningsvåg, Mars 2008

Styret i Nordnorsk Filmsenter AS

Kjell-Are Johansen
styreleder

Ivar Hartviksen
styremedlem

Lillian M. Sund
styremedlem

Åsa Simma
styremedlem

John Arne Andersen
styremedlem

Erling Falch
Styremedlem

INNHold	2
1 Innledning	3
2 Sammendrag	4
3 Hva er Nordnorsk Filmsenter AS	4
4 Styret 2007/organisasjonen/samarbeidspartnere/informasjon	5
RESULTATDEL	8
5 Oversikt over mål i fagproposisjonen og i tildelingsbrev for 2007, og omtale av NNFS oppnådde resultater i henhold til disse	8
Hovedmålenes og ressursmålenes innhold og begrensninger i forhold til NNFS virksomhet	8
NNFS formålsparagraf	8
Oversikt over mål i fagproposisjon og tildelingsbrev 2007 samt kommentarer og resultater oppnådd i henhold til disse	8
Antall nordnorske filmer som er produsert med bevilgning fra Nordnorsk Filmsenter i 2007	9
Kvalitet på nordnorske filmer ferdigprodusert i 2007	9
Utvikling i kinobesøk og besøk på nordnorske filmer de siste årene	9
Barn og unge - publikumsoppslutning	9
Utvikling i tallet på kortfilmproduksjoner som har fått støtte fra NNFS fra 1994 - 2007	10
6 Omtale av planlagte tiltak og ressursbruk for å nå de mål som ble fastsatt i budsjettproposisjonen og tildelingsbrev for 2007, samt oppnåelse av senterets egne mål, oppgaver og hovedutfordringer	10
De sentrale hovedutfordringene for institusjonen i 2008 og framover	10
Økning av produksjonsmidlene i landsdelen	10
Bidra til utvikling av samisk filmproduksjon og intensivering av samarbeidet med samisk film og fjernsynsmiljø	10
Kompetanseheving - innad i organisasjonen og utad i filmmiljøet i landsdelen	11
Organisasjonsutvikling - strategisk planlegging	11
7 Dokumentasjon av hvilke resultater organisasjonen oppnådde i 2007 i forhold til de mål som ble fastsatt i budsjettproposisjonen og tildelingsbrev 2007	11
Institusjonens samlede virksomhet	11
Utviklingsmidler 2007	12
Stipendtildelinger 1994 – 2007	13
Produksjonstildelinger 2007	13
8 Oppgaver og mål for Nordnorsk Filmsenter AS i tiden framover	14
9 Regnskapsanalyse 2007	16
10 Resultatregnskap pr. 31.12.	19
11 Balanse pr. 31.12.	21
12 Noter til regnskapet 2007	23
13 Produksjonsbevilgninger til Nordnorsk Filmsenter AS i forhold til innkomne søknader 91–07	24
Utviklingsprosjekt pr. 31.12.07	24
Produksjonsoversikt pr. 31.12.07	26
Revisjonsberetning	28

1 INNLEDNING

Denne rapporten/årsberetningen fra Nordnorsk Filmsenter AS bygger på Kulturdepartementets krav til resultatrapportering beskrevet i rundskrivene V-2N/2007, samt tildelingsbrevet for 2007. Likeså tilfredsstillende den vedtektenes og aksjelovens krav til årsberetning for senteret.

Rapporten er ment å virke til å effektivisere styringssystemer som gir bedre beslutningsgrunnlag for styring av virksomheten, og en mer effektiv rapportering om oppnådde resultater.

For Nordnorsk Filmsenters vedkommende, er de målsettinger og resultatindikatorer som er listet opp i fagproposisjonen og tilsagnsbrevet for 2007 ganske generelle. En har derfor, i likhet med tidligere år, måttet supplere med både målformuleringer og andre skjema og verktøy for å anskueliggjøre vår aktivitet og bruk av ressurser vi får tilført gjennom bevilgninger hvert år.

En vil presisere at denne rapporten bygger på aktivitet og resultater i henhold til ressurser i departementets og eiernes bevilgning for 2007 og *ikke* vår søknad for samme år, da vi ikke fikk tilsagn i tråd med våre behov og budsjettframlegg.

Nordnorsk Filmsenter fungerer i landsdelen som en "blanding" av Norsk Filminstitutt, Norsk Filmfond og Norsk Filmutvikling, da organisasjonens oppgaver som følge av formålsparagrafen, er meget omfattende og ressurskrevende på alle felt.

Vi fordeler kortfilmmidlene til produsenter i landsdelen på vegne av Kulturdepartementet, og oppfattes som en offentlig "kulturetat" i regionen med film som hovedarbeidsfelt. Omtalen av senteret i St. prop.nr. 1, kan tolkes dit hen at senteret har produksjon av kortfilm som sin hovedoppgave. En vil derfor, i likhet med årsrapportene de foregående år, forsøke å anskueliggjøre hele aktiviteten til senteret.

Rapporten vil videre ta for seg oversikt over mål i fagproposisjonen og tildelingsbrev 2007, hovedmålenes og resultatmålenes innhold og begrensninger i relasjon til virksomheten og senterets sentrale utfordringer i 2008 og framover.

Videre vil en omtale planlagte tiltak og ressursbruk for å nå fastsatte mål, dokumentasjon av hvilke resultater som er oppnådd i relasjon til målsettinger - både på produksjonssiden og ved driften av senteret og regnskapene de tre siste årene.

Regnskap med balanse og oversikt over bevilgninger og status for produksjons utbetalinger, er inkludert i denne beretningen.

2 SAMMENDRAG

Kap. 1 - 2 Innledning og sammendrag av rapportens/årsberetningens innhold

Kap. 3 Hva er Nordnorsk Filmsenter AS?

Kapittelet forteller kort om filmsenterets historie, eierstruktur, målsetting og virksomhet i dag.

Kap. 4 Styret 2007 og organisasjonens aktivitet

Her omfattes styrets sammensetning i 2007 og de hovedsaker det har vært arbeidet med dette året. Her omtales videre personalutvalget, arbeidsutvalget, kontaktutvalget og generalforsamlingen for siste år. Organisasjonsstruktur med alle stillingene og de ansatte i selskapet er beskrevet i dette kapitlet. Videre viktige møter og representasjon i løpet av året og senterets samarbeidspartnere.

Kap. 5 Resultatdelen

Fra dette kapittelet og utover i rapporten starter opplisting av senterets resultater med oversikt over målsettinger som staten har satt for virksomheten. Filmsenterets egen formålsparagraf og oppgaver, samt hovedutfordringer framover er tatt med her.

Kap. 6 Omtale av planlagte tiltak og ressursbruk for å nå de mål satt av staten og senterets vedtekter

Planlagte tiltak og ressursbruken for måloppnåelse skisseres: herunder organisasjonsutvikling, kompetanseheving, samisk film –og fjernsynsmiljø og filmdistribusjon.

Kap. 7 Dokumentasjon av resultater organisasjonen oppnådde i 2007 i forhold til mål

De resultater en har oppnådd i relasjon til mål blir kort omtalt under kapittel 7. En omtaler også seminarer og kurs avholdt i 2007, samt de utvikling –og produksjonsbevilgninger som er foretatt dette året. Stipendmidlene omtales spesielt.

Kap. 8 Oppgaver og mål for Nordnorsk Filmsenter AS i tiden framover

Oppgaver og mål for Nordnorsk Filmsenter AS som er skissert i senterets søknad om drift og produksjonsstøtte år 2009.

Kap.9 Regnskapsanalyse 2007

En omtaler her resultatet av regnskapet for 2007 mot budsjettet samme år. Avvik over 10% kommenteres.

Kap. 10 - 14 Resultatregnskap med balanse og noter 2007, utviklings- og produksjonsbevilgninger, samt revisjonsberetning

Her ligger regnskapstallene for året og oversikt over de tildelte produksjonsmidlene, samt revisjonsberetning fra revisor.

3 HVA ER NORDNORSK FILMSENTER AS

Etter initiativ fra en gruppe nordnorske filmarbeidere gikk staten, de 3 nordnorske fylkeskommunene og Nordkapp kommune i 1979 sammen om å opprette et selskap for produksjon av kortfilm i landsdelen. Etter en 2 års prøveperiode kom senteret i ordinær drift i 1981. Senteret eies av Nordland fylkeskommune, Troms fylkeskommune og Finnmark fylkeskommune og Nordkapp kommune som vertskommune. Nordnorsk Filmsenter AS er en av institusjonene som omfattes av den nordnorske kulturavtalen som er inngått mellom fylkene. Avtalen ble sist revidert i 2002, og er fortsatt under revidering. Filmsenterets administrasjon ligger i Honningsvåg.

Filmsenterets oppgaver i dag er å fordele statsstøtte til filmproduksjoner etter søknad, og være behjelpelig med faglig bistand og veiledning for produksjonsmiljøet i landsdelen. Filmsenteret gir utviklingsstøtte til prosjekt, og bevilger stipend til filmarbeidere fra

landsdelen, med målsetting om å heve kompetansenivået på ulike fagfunksjoner innen filmfaget. Nordnorsk Filmsenter skal også drive distribusjon, markedsføring, informasjon samt opplæring av profesjonelle filmarbeidere. I tillegg har Nordnorsk filmsenter et spesielt ansvar for at barn og ungdom lærer om film som medium og filmsenteret har i henhold til st. prop. 1 ansvaret for satningen på utvikling av samisk film.

Fra 1995 ble Nordnorsk Filmsenter knutepunktinstitusjon for film som følge av behandling av Stortingsmelding 61 (1991-92) *Kultur i tiden*. I denne funksjonen er "formidling av film" definert som sentralt område for senteret.

Fra 1997 har filmsenteret hatt fast tilknyttet filmkonsulent på lik linje med Norsk Filmfond og fra 2000 ble styresammensetningen endret ved at brukerorganisasjonene (Norsk Filmforbund avd. Nord-Norge og Samisk Filmforbund) ble representert, senere er Representant for produsentforeningen tiltråd styret.

Nordnorsk Filmsenter AS er lokalisert i egne lokaler i Øvergata 1, Honningsvåg.

I 1988 ble det etablert ei distribusjonsordning som formidler kortfilm på film og video. Distribusjonskatalogen er i dag tilgjengelig på www.nnfs.no, og inneholder i dag omlag 200 titler, som i all hovedsak er produsert av nordnorske filmskapere. Denne katalogen er i 2004-2005 videreutviklet, det inneholder langt flere opplysninger om filmene og det er mulig å se klipp fra de nyeste filmer.

4 STYRET 2007 OG NNFS BESLUTNINGSORGANER

Styret har følgende sammensetning etter Generalforsamling 6. juni 2007:

Leder:	Kjell Are Johansen	<i>(Statens repr.)</i>	
Nestleder:	Lillian Mathisen Sund	<i>(Fylkeskomm. repr.)</i>	
Medlem:	Åsa Simma	<i>(Samisk Filmforbund)</i>	<i>Personlig vara: Anna Anita Hætta Guttorm</i>
Medlem:	Ivar Hartviksen	<i>(Norsk Filmforbund avd. Nord-Norge)</i>	<i>Personlig vara: Anniken Hoel</i>
Medlem	Erling Falch	<i>(Produsentforeningen)</i>	<i>Personlig vara: Mona Steffensen</i>
Medlem:	John Arne Andersen	<i>(Nordkapp Kommune)</i>	
1. vara	Ann Jorid Henriksen		
2. vara	Inger-Anne Dokken		
3. vara	Martin Næss		

Styret har avholdt 10 møter i 2007 og behandlet 68 saker. 5 av møtene har vært avholdt på telefon, 1 på e-post og 4 fysiske møter. Av viktige saker som er behandlet i 2007 kan nevnes; ansettelse av filmfaglig direktør fra 1. august. Organisasjons endringer av driftsenheten, med endringer i bemanningen for å redusere driften og øke støtten til utvikling og produksjon. Videre har styret behandlet årsbudsjett, årsregnskap, årsrapport og fortløpende kvartalsrapporter i henhold til aksjeloven. Styret har vedtatt produksjonsstøtte og utviklingsstøtte etter innstilling fra filmfaglig direktør. Styret vedtar også større kompetansehevende prosjekter som eks. "6 fra nord" som ble gjennomført i 2007.

GENERALFORSAMLINGEN FOR 2007

Nordnorsk Filmsenter avholdt generalforsamling 6. juni 2007 i Filmsenterets lokaler i Honningsvåg.

Eiersiden var representert med følgende personer:

Nordland Fylkeskommune :	Kjell Are Johansen	1 aksje
Troms Fylkeskommune:	Mariam Rapp	1 aksje
Finnmark Fylkeskommune:	Hans M. Ellingsen	1 aksje
Nordkapp kommune:	Dan Oliver Wasa	1 aksje

Fra styret møtte:

Kjell Are Johansen, styreleder

Det møtte ingen fra Kirke-og Kulturdepartementet.

Generalforsamlingen godkjente årsberetning, resultatregnskap, balanse, styrets og revisors beretning, og anvendelse av overskudd. Styret framla som del av årsberetningen resultatrapporten for 2007.

ORGANISASJON/ANSATTE

Administrasjon

<u>Stilling</u>	<u>Navn</u>	<u>Tiltrådt/sluttet</u>
Filmfaglig direktør	Hans Eirik Voktor	01.08.07 - d.d
Konsulent	Gøril Vian	31.10.94 - d.d
Prosjektmedarbeider	Elisabeth F. Pedersen	01.12.03 – 31.07.07
Renholder	Janne Rosted	01.08.01 – 01.11.07

Renhold leies etter 01.11.07 av BarentsRent AS
25% stilling som konsulent ble holdt vakant hele 2007.

SAMARBEIDSPARTNERE

Nordnorsk Filmsenter AS har gjennom sin mangeårige drift, tilknyttet seg mange nære samarbeidspartnere, som en bærer vekslers på i ulike sammenhenger og fungerer som nettverk både faglig - og i regulær drift.

Under vil en omtale de organisasjoner og institusjoner senteret har hatt mest samarbeid med i 2007.

Norsk Filmforbund avd. Nord-Norge og Samisk Filmforbund

Forbundene er representert i styret siden 2000. NNFS har utvidet samarbeidet med Filmforbundet i 2007 til også å gjelde seminarer som en del av kompetanseutviklinga.

Finnmark fylkeskommune v/ kultur og idrettssjefen, har som følge av den inngåtte kulturavtalen mellom fylkene, på vegne av eierne, "kontaktansvaret" ovenfor Nordnorsk Filmsenter AS mellom hver generalforsamling. Dette fungerer meget godt.

Nordkapp Kommune

Samarbeidet med vertskommunen fungerer også veldig godt.

Finnmark, Troms og Nordland fylkeskommuner

Filmsenteret har et godt samarbeid med fylkene. Vi har også prøvd å trekke de tre fylkene inn i kompetanseutviklingsprosjekter uten at dette har lyktes. Det er ønskelig med en mer aktiv dialog mellom eierne og styret og om konkrete prosjekt som har rammer større enn det sentret kan bære alene.

Kultur- og kirkedepartementet

Departementet styrer filmsenteret gjennom sine retningslinjer samt gjennom signaler som gis gjennom møter og andre konsultasjoner. Filmsenteret er i kontinuerlig kontakt med departementet.

TIFF – Tromsø Internasjonale FilmFestival

Nordnorsk Filmsenter er i kontinuerlig kontakt med TIFF. Det arrangeres i tillegg diverse kurs og seminarer under og i samarbeid med TIFF. NNFS ønsker å samle bransjen i Nord-Norge hvert år og vi bestemte at dette samlingspunktet i 2008 skulle være TIFF. Det vil si at vi i november startet arbeidet for å reise flere seminarer under festivalen. Også filmsenterets styre og administrasjon er tilstede under TIFF og det avholdes hvert år i forbindelse med festivalen et eiermøte.

FilmCamp Målselv

Nordnorsk Filmsenter prøver å komme i dialog med FilmCampen i forsøk på beste vis å få de to virksomheter til å komplimentere og støtte hverandre.

Nordkapp Filmfestival

Under Nordkapp Filmfestival holdte NNFS en dokupitch i samarbeide med Filmforbundet i Nord-Norge.

Norsk Filmutvikling

Filmsenteret og Norsk Filmutvikling har samarbeidet om kortfilmprosjektet og samarbeidet fortsetter i 2008.

Nasjonalbiblioteket avd. Rana/ NorskFilminstitutt

Nasjonalbibliotekets lyd og bildearkiv/medielab. og Norsk Filminstitutts museumsavd. er interessante samarbeidspartnere bl.a. med tanke på deponering av filmoriginaler, teknisk faglig kompetanse og oppbygging av et sentralt filmarkiv i Norge.

Norsk Filmfond

Norsk Filmfond fungerer i dag som en filmpolitisk rådgiver og premissleverandør for Kultur- og kirkedepartementet. Nordnorsk Filmsenter er i jevnlig dialog om så vel faglige som administrative spørsmål.

Midtnorsk Filmsenter og Vestnorsk Filmsenter

Filmsenteret har god kontakt og dialog med våre kolleger i disse institusjonene, vi utveksler erfaringer og diskuterer så vel faglige som administrative tiltak og ordninger. Vi undersøker også mulighetene til konkrete samarbeidsprosjekt mot et eller flere av sentrene.

Filmpool Nord i Luleå og POEM i Oulu

Filmsenteret jobber med våre "søsterorganisasjoner" i Sverige og Finland om videreutvikling av samarbeid på Nordkalotten. Vi arbeider med Filmpool Nord og POEM mot konkrete samarbeidsprosjekt under TIFF 2009.

Festspillene i Nord-Norge

Nordnorsk Filmsenter viser hvert år kort- og dokumentarfilmer under festspillene. Tradisjonelt holder senteret tillegg kurs. Nordnorsk Filmsenter sitter i festspillenes representantskap.

Samisk Filmfestival

Samisk Filmfestival er en viktig arena for filmsenteret. Festivalen gir en unik anledning til å få tilbakemeldinger fra det samiske filmmiljøet ved sine årlige filmfaglige og –politiske seminarer.

Mørke Nu

Mørke Nu har gitt Nordnorsk Filmsenter en etterlengtet arena i Nordland. Filmsenteret var tilstedeværende under Mørke Nu gjennom et bransjemøte med filmbransjen i Nordland.

INFORMASJON

Filmsenteret har jevnlig distribuert informasjon per e-post til filmarbeidere, produsenter og media. Årsrapport ble distribuert på regulær måte, og de ulike produksjonstildelingene ble publisert ved pressemeldinger.

Utlysning av midler til produksjon, utviklingsmidler og stipend ble annonsert i de største avisene i landsdelen og i filmtidskrift. Generell informasjon om filmsenteret og katalogen er i sin helhet lagt ut på egen web-side på Internett.

Nordnorsk Filmsenter AS har i løpet av 2007 jevnlig sendt ut pressemeldinger.

Høsten 2007 ble det etablert en blogg under www.filminord.net

Denne viser seg å være ett viktig kommunikasjonsrør mellom bransjen, filmfaglig direktør og styret. Her har større saker vært drøftet før sakene har blitt tatt videre inn i styret.

5 RESULTATDEL: OVERSIKT OVER MÅL OG OMTALE AV FILMSENTERETS OPPNÅDTE RESULTATER I HENHOLD TIL DISSE .

Hovedmålenes og ressursmålenes innhold og begrensninger i forhold til institusjonens virksomhet.

De hovedmål, resultatmål og resultatindikatorer som iflg. oversikten ikke er tilpasset vår virksomhet, er det som omhandler; spillefilm, internasjonal film og tema som omhandler filmarven. Målformuleringene på nasjonalt nivå er de retningslinjer senteret til enhver tid har jobbet etter under vår formålsparagraf og de oppgaver som følger av denne. Omtale av mål og besvarelser på indikatornivå på nasjonalt og filmsenterets eget nivå, blir forsøkt omtalt under disse formuleringene. Statens formuleringer dekker ikke hele arbeidsfeltet til filmsenteret og dets medarbeidere og vil i en viss grad kun relateres til produksjon av filmer og bruken av produksjonsmidlene.

Nordnorsk Filmsenter har følgende formålsparagraf :

Nordnorsk Filmsenter A/S har til formål å opprettholde og utvikle den nordnorske filmproduksjonen. Dette innebærer å styrke fagkunnskapene innenfor området levende bilder, såvel blant befolkningen som filmarbeidere og å arbeide for bevisstgjøring om film som kunstnerisk uttrykk, samt virksomhet som står i denne forbindelse.

Videre skal Nordnorsk Filmsenter AS kanalisere de statlige produksjonsmidlene til profesjonelle filmarbeidere for produksjon av filmprosjekter innen fiksjons-, dokumentar – og animasjonsfilm i selskapets geografiske dekningsområde.

Nordnorske filmer som er produsert med støtte fra Nordnorsk Filmsenter i 2007

I 2007 var det ferdigprodusert 14 filmer med støtte fra Nordnorsk Filmsenter AS:

Tittel	Produsent/regissør
Sommerhuset	4 ½ v/Karin Julsrud/Ole Gæver
Iskaldt	Jab Film/Erik Smith Meyer
Zoom de Temps	Retriver Film/Magne Pettersen
Den gamle mannen	Hans Petter Kvaal/Gustav Kvaal
A beautiful tradedy	Faction Film/David Kinsella
From Vardø with love	Tundrafilm/Hilde Korsæth
Firekeepers	Sonar Film/Rosella Ragazzi
Høyt og lavt	Jab Film/Erik Smith Meyer
Hemmeligheten	Saniola Productions/Guro S. Bjerk
Reindrift i kamp	Relation04 Media/Svein Andersen og Kalle Rikardsen
Polhavets pionerer	Video Respecto/ Kurt Salo
Tangaroa	Videomaker/ Håvard Jenssen
Affection (the only disease)	Originalfilm/ Gerd Kaisa Vorren
Grenseløse ulver	Gundersen Naturvideo/Hans Gundersen

Produksjonene for 2007 fordeler seg med 2 fiksjon/-kort, 2 novelle, 1 animasjon og 9 dokumentarfilm prosjekter.

Antall kvinnelige produsenter er ca. 30 %.

Se ellers vedlagte oversikt over tildelinger/bevilgningsregnskap fra Nordnorsk Filmsenter, som viser utviklingen for produksjonene og forprosjektene, samt tildelinger i 2007.

Kvalitet på nordnorske filmer produsert i 2007

2007 var et aktivt år for film for landsdelen, særlig gjennom initierte prosjekt på fiksjonssiden, men dette er starten på et langsiktig arbeid som må fortsette i flere år. Midlene fra produksjonsfondet er benyttet på en god måte, som har gitt resultater i henhold til de mål og krav, som er satt fra bevilgningsmyndighetene til bruken av pengene.

Utvikling i kinobesøk og besøk på nordnorske filmer de siste årene

Det er fortsatt stor oppslutning om Film fra Nord-programmet under TIFF. Dette gir bud om et potensiale som nok ikke helt er tatt ut ved andre kulturmønstringer i landsdelen.

Barn og unge – publikumsopplutning

For produksjon av barnefilm er det ressursene fra produksjonsfondet som benyttes, og prioriteringer gjort ut fra målsettinger og kunstneriske satsinger. Ved utvelgelse av prosjekter som skal få støtte, legges først og fremst kvalitet til grunn. Deretter vurderes den enkelte søknad opp mot hverandre, og ovennevnte kriterium tas med i betraktning. Det arbeides med å stimulere til gode barne og ungdomsprojekter, og vi satser på at det kommende "Langt fra nord"-prosjektet skal være rettet mot barn og unge.

Prosjektet *Film i nordnorske skolesekker* blir nå drevet av de respektive fylkeskommunene og NNFS er i så måte ute av prosjektet.

Utvikling i tallet på kortfilmproduksjoner som har fått støtte fra Nordnorsk Filmsenter AS fra 1994 til 2007

	-94	-95	-96	-97	-98	-99	-00	-01	-02	-03	-04	-05	-06	-07	Sum
Antall bevilgninger	6	10	6	9	10	8	17	15	11	24	23	17	21	17	194
Herav samiske	0	1	0	1	2	1	3	2	3	2	3	1	3	2	22

I tillegg er det bevilget støtte til 28 utviklingsprosjekt i 2007.

Det er bevilget produksjonsmidler til 2 samiske filmer og utviklingsmidler til 5 samiske prosjekt i 2007.

Det er en delaktive produksjonsselskap i landsdelen, men de er fortsatt små og har behov for konsolidisering og samarbeid. Flere av disse er enkeltmannsforetak. Det er viktig med styrking av disse foretakene.

Miljøet har fått flere unge lovende filmskapere de siste årene.

6 OMTALE AV PLANLAGTE TILTAK OG RESSURSBRUK FOR Å NÅ DE MÅL SOM BLE FASTSATT I BUDSJETTPROPOSISJONEN OG TILDELINGSBREV FOR 2007, SAMT OPPNÅELSE AV SENTERETS EGNE MÅL, OPPGAVER OG HOVEDUTFORDRINGER

De sentrale hovedutfordringene for Nordnorsk Filmsenter i 2008 og fremover

De sentrale hovedutfordringene og satsingsområder for senteret i denne rapportperioden er

- Økning av produksjonsmidlene til videreformidling til filmmiljøet i landsdelen for å oppnå kontinuitet innen filmproduksjon, gjennom overføring av driftsmidler til produksjon
- Bidra til utvikling av samisk filmproduksjon og intensivering av samarbeidet med samisk film -og fjernsynsmiljø
- Kompetanseheving i filmmiljøet i landsdelen
- Organisasjonsutvikling - strategisk planlegging

Alle momentene er store områder som krever ressurser både menneskelig og økonomisk og som vil ligge til grunn for arbeidet med utvikling av filmsenteret i mange år framover.

Øking av produksjonsmidlene i landsdelen

Det nordnorske filmmiljøet er avhengig av styrking av produksjonsmidler for å kunne videreutvikles. I tillegg til de etablerte filmarbeiderne kommer det stadig nye unge filmskapere som innehar kompetanse og entusiasme innen filmfaget. Det er blant disse man finner framtidens filmskapere og som skal skape film også i det lange formatet. For å komme dit må de få muligheten til å produsere kort- og dokumentarfilm. En slik styrking vil, i tillegg til å få produsert mer god film, bidra til å styrke produksjonsselskapene i nord og ikke minst skape flere kulturarbeidsplasser i landsdelen.

Bidra til utviklingen av samisk filmproduksjon og intensivering av samarbeidet med samisk film- og fjernsynsmiljø

Siden etableringen av Samisk Filmforbund i 1996 har samisk film- og filmproduksjon stått på dagsordenen. Samisk Filmforbund er med i styret og har på den måten direkte kontakt med senteret gjennom dette arbeidet.

Styret utpekte utvikling av samisk film som eget satsningsområde i arbeidet med søknad for 2002- 2004, dette arbeidet er videreført i 2007.

Nordkalott- og Barentssamarbeid

Kontakten og nettverksbyggingen mellom Filmpool Nord, Poem og Nordnorsk Filmsenter har fortsatt i 2007. Videre utvikling og konkrete tiltak blitt diskutert og vi prøver nå å inngå konkret samarbeide om en kalottpitch under TIFF 2009

Kompetanseheving – innad i organisasjonen og utad i filmmiljøet i landsdelen

I 2007 ble det avholdt følgende kurs og seminarer:

Nye veier for talentutvikling i regionene og bransjetreff, Tiff 2007 i Tromsø
PILOT (pitch) under Nordkapp Filmfestival 13-16 september i Honningsvåg i samarbeid med Norsk Filmforbund avd. Nord-Norge
Bransjetreff under Mørke nu i Bodø 1-4 november i Bodø

Videre har vi satt i gang kortfilmprosjektet "Seks fra nord" med tilhørende workshops. Dette prosjektet er et samareide mellom NNFS og Norsk Filmutvikling i Oslo.

Manusworkshop - manuskonkurranse, 3-4 november i Tromsø
Manusworkshop - manuskonkurranse, 17-18 november i Tromsø

Til sammen 20 manusforfattere deltok på disse workshopene.

Organisasjonsutvikling – strategisk planlegging

Sentret har i siste halvdel av -07 hatt en organisasjon med bare to ansatte. Direktør og konsulentstillinga er slått sammen til ei stilling som filmfalg direktør. På oppdrag fra eierne har en også starta utredning og høring om lokaliseringsspørsmålet for Nordnorsk Filmsenters administrasjon. Styret skal gi sin innstilling til eierne om dette spørsmålet våren -08.

Det at organisasjonen i Nordnorsk Filmsenter har vært så tallmessig liten mens den filmfaglige aktiviteten er økt, går ikke helt opp. Vi har imidlertid ment at det vil være best å vente på lokaliseringsspørsmålet, før en gjør de endelige vurderingene om hvordan organisasjonen skal se ut framover.

7 DOKUMENTASJON AV HVILKE RESULTATER ORGANISASJONEN OPPNÅDDE I 2007 I FORHOLD TIL DE MÅL SOM BLE FASTSATT I BUDSJETTPROPOSISJONEN OG TILDELINGSBREV 2007

Dette kapitlet vil omhandle en kort omtale av institusjonens virksomhet og vil bl.a. ta for seg prioriterte områder som formidling, miljø og omgivelser og barn og unge. Som nevnt tidligere, kan vi kun rapportere i relasjon til ovennevnte overskrift på den del av vår virksomhet som går på benyttelse av produksjonsmidler. Vi vil derfor skille mellom rapport om produksjon og den øvrige drift av senteret.

Institusjonens samlede virksomhet

Den samlede virksomhet for Nordnorsk Filmsenter AS omfatter både produksjonsbevilgning og midler til drift av senteret. Når det gjelder produksjonsmidlene for 2007 var bevilgningspotten på kr. 3.428 000, en økning i forhold til 2006 på kr. 160 000.

Nordnorsk Filmsenter fikk tildelt Kr 2.789 000 fra Kultur- og kirke departementet til drift - en øking på kr 68.000.

Ut av dette ble det gitt tilsagn til 44 ulike prosjekter, herav 16 produksjoner og 28 utviklingsprosjekt. Totalt utgjorde søknadssummen i 2007 til filmsenterets produksjonsfond kr.12.848.867.

Viser ellers til egen omtale av produksjonsregnskapet med tabeller og rapportering senere i beskrivelsen. Når det gjelder senterets drift er dette også omtalt senere i rapporten under kapittelet om regnskap.

Ut fra de midler senteret har hatt til disposisjon dette året, er man meget godt fornøyd med de resultater dette har gitt i form av tiltak for å nå de målsettinger som er satt for virksomheten. Det er en del oppgaver vi ikke når å gjennomføre, og det er både økonomiske og menneskelige ressurser som begrenser dette.

Utviklingsmidler 2007

En del av produksjonsmidlene avsettes årlig til utviklingsmidler/forprosjekt og i 2007 ble det bevilget til følgende personer/prosjekt:

Prosjekt	Produsent/regissør	Beløp fra NNFS
"Kasta på land"	Govas v/Harry Johansen	20 000
"Hvis du er i himmelen"	Manifesto Film v/Anniken Hoel	30 000
"Pappa kom hem"	News on request (NOR)	30 000
"Regine Normann"	News on request (NOR)	30 000
"Paria"	Christiania FilmCo	30 000
"Ilman santat – uten ordene"	Siivet as	20 000
"Zoom de temps"	Kreatorium(nå Retriever Film) v/M.Pettersen	20 000
"Gutten fra Myra"	Nordland Film	30 000
"Jeg, en same fra Lambertseter"	Ellen Lundby Film & Media	25 000
"Alina Schwarze ikon"	Sense Eye Production v/J.Slettli	20 000
"Niillas Somby"	X-factor Films v/Johnny Holmvåg	30 000
"Belgica"	Relation04 Media	40 000
"Henningsvær – hva nå"	Marianne Eyde	30 000
„Alina og Lilliana“	Videomaker	30 000
„Da musegutten falt i tønna“	NorNet AS v/Linda Madsen	50 000
„Play 2007“	Marte Vold og Ole Giæver	60 000
„Don Gustavo“	Flimmer Film	30 000
„Barents TV“	Jab Film	40 000
„Fandens virkelighet“	Saniola Productions v/G.Bjerk	40 000
„Senjatrolet“	Orange Productions v/K.Westerbotn	100 000
„Varde“	Originalfilm as v/Mona Steffensen	30 000

„Lessons in romance“	Sweet Films	20 000
„Arctic Sound“	Originalfilm as v/Mona Steffensen	75 000
„Porsangerdrapet“	Pomor Film	30 000
„Brottsjø“	Leif Roald Larssen	20 000
Zakariassen må dø“	Retriever Film v/M.Pettersen	20 000
„Vindenes hus“	Magnar Mikkelsen	40 000
„Mot slaktevekt“	Teaterkompaniet v/Vegard Dybvik	20 000
SUM		970 000

Det er bevilget utviklingsmidler til 5 samiske utviklingsprosjekt (Kasta på land, Ilmat santat – uten ordene, Jeg en same fra Lambertseter, Niilas Somby og Fandens virkelighet)

Stipendmidler 1994 - 2007

Årstall	-94	-95	-96	-97	-98	-99	-00	-01	-02	-03	-04	-05	-06	-07	Sum
Antall bevilgninger	7	3	12	10	16	10	0*	15	34	33	28	28	33	23*	252

- I 2000 ble alle stipendmidler brukt i forbindelse med "Filmanusverksted: Nord-Norge år 2000".
- I 2007 ble det også delt ut et hovedstipend pålydende kr. 70.000,- til Anniken Hoel som var regiassistent på spillefilmen "Husker du våre drømmer" av Knut Erik Jensen.

Produksjonstildelinger 2007

Etter innstilling fra filmfaglig direktør, vedtok styret å bevilge produksjonsmidler til følgende prosjekter for 2007:

Prosjekt	Produsent/regissør	Beløp nnfs
"Hemmeligheten"	Saniola Productions/ Guro S. Bjerk	70 000
"A beautiful tragedy" /Ballerina	Faction Film/ David Kinsella	200 000
"Iskaldt"	Jab Film/ Erik Smith Meyer	100 000
"Den gamle mannen"	Titan Film Production/ Gustav Kvaal	50 000
"De som bygger landet"	Speranza Film/ Solveig Melkeraaen	50 000
"Ingen forstod at jeg forstod"	Moment TV/ Mona Friis Bertheussen	50 000
"Å puste ut musikk"	News on request/ Trond Eliassen	150 000
"Dikter langs en fjord"	Originalfilm/ Trond Brede Andersen	100 000
"Zoom de temps"	Kreatorium/ Magne Pettersen	150 000
"Killing girls"	Nordland Film/ David Kinsella	300 000

“Utklippsboken og arbeidermagasinet”	Kinefilm/ Kine Aune	50 000
“Pappa kom hem”	News on request/ Stein Elvestad	350 000
“Den siste vinteren”	Ekkofilm/ Trond Tønder	75 000
“Soldaten” /Norge i krig	Videomaker/ Erlend Hein Lange	250 000
“Sommerhuset”	4 ½ v/Karin Julsrud/ Ole Giæver	90 000
”Utsi og Utsi”	Pomor Film/ Knut Skoglund	239 000
SUM		2 174 000

Det er bevilget produksjonsmidler til 2 samiske prosjekt (“Hemmeligheten” og ”Utsi & Utsi”) dette året i tråd med bestemmelsene i Kulturdepartementets tildelingsbrev for 2007, hvor det forutsettes at minst en samisk produksjon skal bevilges støtte.

Kurs og seminarer

Se oversikt s 14.

8 OPPGAVER OG MÅL FOR NORDNORSK FILMSENTER AS I TIDEN FRAMOVER

Organisasjonen har som mål å utvikle Nordnorsk Filmsenter til et ressurs- og kompetansesenter innen film- og videoproduksjon og å opprettholde og videreutvikle nordnorsk kortfilmproduksjon. For å kunne oppnå dette har senteret igangsatt en prosess med organisasjonsutvikling. En vil benytte "strategisk planlegging som verktøy" for bedre å kunne styre utviklingen ut fra fastsatte mål. Dette gjøres i nært samarbeid med filmmiljøet i vårt dekningsområde og andre samarbeidspartnere og brukere i den daglige drift. Det blir imidlertid viktig å prioritere arbeidsoppgavene slik at de er i samsvar med de ressursene, økonomi og mennesker vi har tilgjengelig.

Kompetanseheving

For å videreutvikle det nordnorske filmmiljøet, er kompetanseheving en av de mest sentrale strategiene en vil satse på i tiden framover. I 2007 har dette vært prioritert høyt, både når det gjelder kompetanseprosjekt på fiksjon, kurs og seminarer og stipendmidler. Man vil videreføre denne satsingen på workshop/studieproduksjoner i landsdelen i samarbeid med Norsk Film utvikling. En vil blant annet ved kursing bidra til en generell profesjonalisering av filmmiljøet og man vil arbeide med å fange opp debutanter innen bransjen og gi dem mulighet til å lære faget gjennom prosessen i arbeidet.

En annen strategi innenfor temaet kompetanseheving senteret vil jobbe med, er å kunne virke til at nordnorske filmarbeidere kan få spesialisert seg innen hovedfagfunksjonene i filmarbeidet. Herunder kan nevnes manusforfattere, regissører, fotografer, klippere produsenter/produksjonsledere, lydteknikere etc. Dette vil styrke kvaliteten på de ferdige produksjonene og i større grad, gi nordnorske filmarbeidere mulighet til å få arbeid på spillefilmer og større dramatiske produksjoner.

Videreutvikle kontakten med samisk og nordnorsk film- og fjernsynsmiljø

Nordnorsk Filmsenter ønsker også som et landsdelstiltak, å ivareta samiske filminteresser best mulig i et samspill med Sametingets kulturkomite og aktører fra det samiske filmmiljøet. Filmsenteret har bevisst gjennom bevilgninger gitt støtte til samiske søkere, da dette er ett av satsningsområdene i de tre nordligste fylkenes plandokument - ikke bare på

kultursektoren, men på hele virksomheten. Senteret vil følge opp den etablerte kontakten med Samisk kulturråd i forbindelse med teksting av filmer til samisk.

Samisk kultur og filmkultur spesielt, stanses ikke av landegrensene og Sapmi er identisk med "Nordkalotten" - inkludert Nordvest-Russland. Filmsenteret ser i denne sammenhengen med interesse på utvikling av Barentsregionen. Dette kan videreutvikles og gi konstruktive resultater på sikt.

Nordnorsk Filmsenter kan bli et virkemiddel i utviklingen av Nordkalott-samarbeidet og Barents-regionen. Dette betinger imidlertid at senteret settes i stand til oppgavene med midler til drift/aktivitet og produksjon fra statsbudsjettet framover.

Nordnorsk Filmsenter betyr mye for filmproduksjon og filmarbeidere i Nord-Norge og er en viktig institusjon for innbyggerne i landsdelen, for bevaring av sitt språk og kultur. Å satse på Nord-Norge som en egen region innen filmkunsten gir landsdelen muligheter til å bidra med produksjoner til nasjonalt nivå, innen fri kunstnerisk kortfilm og ikke-kommersielle TV-produksjon.

Det nye styret legger vekt på å styrke den gjensidige dialogen med bransjen/miljøet i landsdelen.

Nordnorsk Filmsenter deltok under Samisk Filmfestival i Kautokeino. Både på seminar og som med-finansør av seminar på festivalen.

AVSLUTNING

Hovedinnholdet i søknaden for år 2009, som har innvirkning på økonomi og de forhold departementet lister opp i budsjetttrundskriv for 2008, kan kort oppsummeres i følgende punkter:

- Budsjettet for 2009 er regulert i forhold til budsjett for 2008 uten økning.
- Produksjonsbevilgning økes til kr. 12 000 000 for å imøtekomme filmarbeidernes behov innen det nordnorske og samiske miljøet i senterets geografiske dekningsområde.
- Nordnorsk Filmsenter bevilges produksjonsmidler for utvikling av fiksjonsprosjekter kr. 1 000 000.
- Nordnorsk Filmsenter bevilges midler til dokumentar satsinger kr 500.000
- Utvikle og opprettholde senterets utadvendte aktivitet overfor brukerne i landsdelen.

NNFS finner det riktig å bemerke enkelte punkter under drift i budsjettsøknaden:

- Alle midlene NNFS bruker på kompetanseheving taes ut fra driftsrammen
- Alle midlene NNFS bruker på stipend taes av driftsrammen
- NNFS har ett svært stort geografisk nedslagsområde fra sør i Nordland til nord øst i Finnmark. Dette krever at vår filmfaglige direktør må reise mye for å møte filmarbeiderne. Hovedsakene av disse reisene foregår på kortbanenettet og med Widerøe, det er kostbare reiser og derfor er det satt av så stor sum til reiser for ansatte.

Bakgrunnen for at vi spesielt nevner dette er for å tydeliggjøre hva driften i NNFS går til, vårt totale driftsbudsjett på over 4 millioner kr, går ikke bare til lønn og drift. Men 20 % av driftsbudsjettet brukes på stipend/kompetanseheving.

Hovedmål og resultatmål er for tiden framover er skissert i søknad om drift og produksjonsstøtte for 2009.

9 Regnskapsanalyse 2007

Regnskapstall 2007 med balanse framlegges i sin helhet. Regnskapet for 2007 er revidert av selskapets revisor.

Årsregnskapet 2007

Ifølge Kirke- og kulturdepartementets retningslinjer skal avvik mellom arbeidsbudsjett og regnskap på mer en 10 % kommenteres. En tar utgangspunkt i departementets skjema (vedlegg) der budsjettet og regnskapet for perioden er satt opp, og kommenterer postene i regnskapet og begrunner avviket.

Driftsinntekter

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Andre tilskudd enn oppførte	180 429	40 % mindre enn budsjettet

Kommentar:

NNFS hadde i første halvår 2007 prosjektet Den Kultruelle Skolesekken (Film i skolesekken). Dette ble avsluttet pr 1.august 2007 og er nå videreført gjennom fylkeskommunene.

Driftsutgifter

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Lønn sosiale utgifter	810 690	26 % mindre enn budsjettet

Kommentar:

Det har vært kjørt med redusert bemanning gjennom hele året for å kunne prioritere kompetanseheving for filmarbeiderne i 2007.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Arbeidsgiveravgiftspost	26 164	74 % mer enn budsjettet

Kommentar:

Dette skyldes at filmfaglig direktør er bosatt i Stavanger kommune og at man da må følge den arbeidstakersonen som gjelder.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Konsulentbistand/innleid hjelp	86 030	31 % mindre enn budsjettet

Kommentar:

På grunn av bemanningssituasjonen kom en del prosjekter i gang først etter 1.august.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Reiseutgifter ansatte	193 632	29 % mer enn budsjettet

Kommentar:

Filmfaglig direktør var ansatt først fra 1.august. Forbruket viser samtidig at det koster mye å reise i ansvarsområdet. Hadde direktøren vært på plass hele året ville det vært ett større merforbruk.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Opplæring ansatte	11 440	54 % mindre enn budsjettet

Kommentar:

På grunn av bemanningssituasjonen ved senteret har det ikke muligheter for opplæring/kursing av ansatte.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Rekrutteringskostnader	0	100 % mindre enn budsjettet

Kommentar:

Det ble ansatt midlertidig filmfaglig direktør utfra intervjuer uten utlysning.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Styrehonorar/tapt arb.fortjeneste	210 673	122 % mer enn budsjettert

Kommentar:

Styrets aktivitet har vært høyere enn planlagt. Styret er utvidet med 2 personer etter Generalforsamlingen i juni, samt at styrerepresentantene er bosatt i Nordland, Troms og Stockholm i Sverige. Dette fordyrer reisekostnadene. I fravær av direktør har styreleder tatt mange av oppgavene og således flere utgifter på denne posten.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Reiseutgifter styret	213 909	71 % mer enn budsjettert

Kommentar:

Styret er utvidet med antall personer og er fordelt over flere fylker, samt at aktiviteten er større for styreleder uten ansatt direktør.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Representasjon/møter	49 213	64 % mer enn budsjettert

Kommentar:

Det må sees i sammenheng med punktene ovenfor.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Telefon/Internett/service avtaler	140 628	22 % mindre enn budsjettert

Kommentar:

Omlagging av internett og telefontjenester er gjennomført og kommet under kontroll, serviceavtaler er gjennomgått og reforhandlet.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Tidskrifter/abonnement/kontingent	29 385	96 % mer enn budsjettert

Kommentar:

Budsjettoverskridelsen skyldes at senteret ble meldt inn i KS-bedrift for juridisk bistand.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Vedlikehold	1099	96 % mindre enn budsjettert

Kommentar:

Leilighet og kontor ble renoveret i 2006 og planlagt tiltak i 2007 er ikke gjennomført.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Kurs og seminarer	270 188	42 % mer enn budsjettert

Kommentar:

Det ble gjennomført større satsning på manuskonkurransen i løpet av året, samt at det er avholdt workshop for de beste innen manuskonkurransen. Det var stor aktivitet fra filmarbeiderne i forbindelse med deltakelse på filmfestivaler og utdanningsmøter. I tillegg ble det brukt 108.500,- til utvikling av manuskonkurransen som ikke var budsjettert.

	Regnskap	Avvik i relasjon til budsjett
Produksjonsstøtte/ Manuskonkurransen	1 200 000	ikke budsjettert

Kommentar:

Det ble etter vedtak i styret i mai 2007, vedtatt å igangsette en manuskonkurransen der de 4 beste manusene skulle premieres med 300.000 kr i produksjonsstøtte hver. Midlene ble omdisponert fra bla administrasjon og andre poster som hadde mindreforbruk.

Resultatet av overstående gir et årsresultat for 2007 på kr. 50714

Vurdering og redegjørelse

Det var i 2007 budsjettet med et resultat på kr 355 142,-.
Reduksjonen i resultatet skyldes fortløpende omprioritering av lønns og driftsmidler over til kompetanseheving.

Senterets direktør har vært avlønnnet i lønnsats 450 000 fra 1.august.
Styret har tatt ut kr. 210673,- i styrehonorar dette året.

Revisorfirmaet Inter Revisjon Finnmark har mottatt kr. 20000,- for revisjon i 2007.
Nordnorsk Filmsenter har god likviditet

10 Resultatregnskap pr. 31.12.07

	Noter	Regnskap 2007	Regnskap 2006
Driftsinntekter			
Driftsinntekter fra dep.		2789000	2721000
Tilskudd fra eierne	1	1195286	1166143
Annen inntekt	2	180429	654958
Leieinntekter bygg		39000	41000
Sum driftsinntekter		4203715	4583101
Driftskostnader			
Tjenesteyting/administrasjon			
Lønn sosiale utgifter	3	810690	1172226
Konsulentbistand/innleid hjelp		86030	120821
Arbeidsgiveravgift		26164	20538
Pensjonsutgifter		91186	104069
Refusjon sykepenger/div. lønn		-33141	-156258
Reiseutgifter ansatte		193632	247648
Rekrutteringskostnader		0	402529
Opplæring ansatte		11440	0
Styret			
Honorar		210673	142240
Representasjon-møter		49213	31432
Reiseutgifter		213909	174155
Drift			
Kontorutgifter		36797	37197
Porto		4765	11928
Telefon/Internett,web		92597	211516
Kunngjøringer/markedsføringer		73848	58701
Tidskrifter		29385	22397
Husleie/strøm		14400	14040
Brendsel/lys/renhold		30507	32410
Kommunale avgifter		14869	15462
Vedlikehold		1099	100387
Forsikringer		24020	26926
Faste serviceavtaler/IT konsulentbistand		48031	36333
Regnskap		109281	98976
Revisjon		20000	19375
Arbeidsmiljøtiltak		5901	4742
Diverse		8790	8308
Velferdsmidler ansatte		922	19523

Resultatregnskap forts.	Noter	Regnskap 2007	Regnskap 2006
Utgifter distribusjon			
Frakt/porto		0	635
Film-/videokopier		0	1823
Bittelitt		0	8599
Tromsøpalmen		10375	10425
Diverse (Kort og godt fra Nord)		54169	4433
Inventar/utstyr			
Kontorinventar		0	0
Kortorteknisk utstyr		6990	0
Film/videoteknisk utstyr		0	0
Inventar/utstyr/avskrivninger		65000	65050
Avskrivninger bygg		43000	41643
Utgifter ved utleie			
Frakt		0	1029
Vedlikehold		0	0
Tekniske forbruksvarer		0	279
Kompetanseheving (utøvere)			
Kurs/seminarer		270188	131904
Stipend		128378	143500
Utgifter Prosjektarbeid/Produksjonstøtte		1515627	819654
Sum driftsutgifter		4268735	4206595
Driftsresultat		-65020	376506
FINANSPOSTER			
Renteinntekter		154883	38895
Rentekostnader		39149	53487
Sum finansposter		115734	-14592
Årsresultat		50714	361914
OVERFØRINGER			
Overført annen Egenkapital		50714	361914
Sum overføring		50714	361914

11 Balanse pr. 31.12 2007

Eiendeler	Noter	2007	2006
Forr.bygg Øvergt.1 01.01.07		903000	
- Avskrivninger 2007	6	43000	860000 903000
Inventar/utstyr 01.01.07		130000	
+ Tilgang driftsm. 2007		0	
- Avskrivninger 2007	4	65000	65000 130000
Kundefordringer/andre fordringer		0	188760
Forskudd lønn/reiser		0	1686
Sparebanken Nord-Norge (drift)		123759	593251
Sparebanken Nord-Norge(produksjon)		284320	909412
Sparebanken Nord-Norge (produksjon/fond)		3310911	623839
Sparebanken Nord-Norge (visa)		24729	3900
Sparebanken Nord-Norge 11.00044(skattetrekk)		73702	58163

Sum eiendeler **4742421** **3412011**

Egenkapital og gjeld

Aksjekapital	7	100000	100000
Annen Egenkapital		469738	419024
Pantelån Spb. Nord-Norge		600430	694115
Leverandørgjeld		30577	44208
Annen kortsiktig gjeld	5	36496	71321
Skattetrekk		64952	112238
Skyldig feriepenge/etterlønn		89200	262077
Produksjonstilskott overført fra 2006		1709028	
Produksjonstilskott mottatt fra dep. 2007		3428000	
Produksjonstilskott mottatt fra drift 2007		1200000	
Produksjonsbevilgninger (utbet.)		2986000	3351028 1709028

Sum egenkapital og gjeld **4742421** **3412011**

 Regnskapsfører

 Revisor

 Styreleder
Kjell-Are Johansen

 Styremedlem
John Arne Andersen

 Styremedlem
Lillian Mathisen Sund

 Styremedlem
Ivar Hartviksen

 Styremedlem
Åsa Simma

 Styremedlem
Erling Falch

NORDNORSK FILMSENTER AS

NOTER 2007

Regnskapsprinsipper:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Selskapet har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard utarbeidet av Norsk Regnskaps Stiftelse.

De regnskapsprinsipper som er gjengitt i regnskapslovens kap. 4 om grunnleggende prinsipper og god regnskapsskikk og kap. 5 om vurderingsregler er ikke gjengitt i denne innledende noten om regnskapsprinsipper dersom det ikke foreligger forhold ved regnskapsposten eller prinsippene og vurderingsreglene som fordrer en presisering (valgdag mv).

Unntaksreglene i regnskapsloven for små foretak er anvendt der annet ikke er angitt spesielt.

Presiseringer mht regnskapsprinsipper:

Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Andelen av salgsinntekter som knytter seg til fremtidige serviceytelser, balanseføres som uopptjent inntekt ved salget og inntektsføres deretter i takt med levering av ytelsene.

Anleggsmidler

Lineære avskrivninger over driftsmidlenes forventede økonomiske levetid er lagt til grunn ved beregning av avskrivningsbeløp.

Vedlikehold / påkostning

Utgifter som påløper for å opprettholde eiendommenes kvalitetsnivå, kostnadsføres når de påløper. Utgifter som påløper for å bringe eiendommen tilbake til standarden ved vårt kjøp av eiendommen (tatt hensyn til bygningsteknisk utvikling fram til i dag) kostnadsføres direkte. Utgifter som representerer en standardhevning av eiendommen ut over standarden ved vårt kjøp, tillegges kostpris, dvs. balanseføres.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet har pensjonsavtale gjennom en forsikringsavtale. Pensjonsforpliktelser og pensjonsmidlene er ikke oppført i regnskapet. Årets betalte premie er bokført i resultatregnskapet.

12 Noter til regnskapet 2007

1	<p>Tilskott fra eierne <i>Nordland fylkeskommune</i> <i>Troms fylkeskommune</i> <i>Finnmark fylkeskommune</i> <i>Nordkapp kommune</i> Til sammen</p>	<p><i>kr.</i> 517957 <i>kr.</i> 358586 <i>kr.</i> 199214 <i>kr.</i> 119529 kr. 1195286</p>																						
2	<p>Annen inntekt <i>Inntekter distribusjon/salg utstyr</i> <i>Prosjektinntekter</i> <i>Leieinnt. bygg</i></p>	<p><i>kr.</i> 7695 <i>kr.</i> 172734 <i>kr.</i> 39000</p>																						
3	<p>Lønn <i>Utbetalt lønn direktør i 2007 :</i> <i>Gjennomsnittlig antall ansatte 2 personer</i></p>	<p><i>kr</i> 187500</p>																						
4	<p>Inventar/utstyr/avskrivninger <i>Nyanskaffet utstyr har en levetid på 3 - 5 år for NNFS's vedkommende, og er avskrevet med kr65000</i></p> <p>Driftsmidler/Inventar/utstyr <i>Anskaffelseskost</i> <i>Akk. Avskrivninger</i> <i>Bokført verdi 1.01.07</i> <i>Tilgang i året 07</i> <i>Sum</i></p> <p><i>Årets avskrivninger</i> <i>Bokført verdi 31.12.07</i></p>	<p><i>kr</i> 195050 <i>kr</i> 65050 <i>kr</i> 130000 <i>kr</i> 0 kr 130000</p> <p><i>kr</i> 65000 kr 65000</p>																						
5	<p>Annen kortsiktig gjeld <i>Påløpne renter</i> <i>Påløpne honorarer/Forsk.bet.inntekter</i> <i>Påløpne kurs/stipend</i> <i>Skyldig arbeidsgiveravgift / kontigent</i></p> <p><i>Til sammen</i></p>	<p><i>kr</i> 3700 <i>kr</i> 5000 <i>kr</i> 0 <u><i>kr</i> 27796</u></p> <p><i>kr</i> 36496</p>																						
6	<p>Forretningsbygg/avskrivninger <i>Forretningsbygg avskrives i takt med nedbetaling (avdrag) på lånet. Levetid er på 15 år.</i></p> <p>Foretningsbygg <i>Anskaffelseskost</i> <i>Akk. Avskrivninger</i> <i>Bokført verdi 01.01.07</i> <i>Årets avskrivninger</i> <i>Bokført verdi 31.12.07</i></p>	<p><i>kr.</i> 1202643 <i>kr.</i> 299643 <i>kr.</i> 903000 <i>kr.</i> 43000 <i>kr.</i> 860000</p>																						
7	<p>Aksjekapital og aksjonærinformasjon Aksjekapitalen pr. 31.12.2007 består av følgende:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">Antall aksjer</td> <td style="text-align: right;">Pålydende</td> <td style="text-align: right;">Balansført</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">25000</td> <td style="text-align: center;">100000</td> </tr> </table> <p>Eierstruktur De største aksjonærene pr. 31.12.2007 var:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">Nordkapp kommune</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: right;">Aksjer 25%</td> <td style="text-align: right;">Eierandel</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Finnmark fylkeskommune</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1</td> <td style="text-align: right;">25%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Troms fylkeskommune</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1</td> <td style="text-align: right;">25%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Nordland fylkeskommune</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1</td> <td style="text-align: right;">25%</td> </tr> </table>	Antall aksjer	Pålydende	Balansført	4	25000	100000	Nordkapp kommune	1	Aksjer 25%	Eierandel	Finnmark fylkeskommune		1	25%	Troms fylkeskommune		1	25%	Nordland fylkeskommune		1	25%	
Antall aksjer	Pålydende	Balansført																						
4	25000	100000																						
Nordkapp kommune	1	Aksjer 25%	Eierandel																					
Finnmark fylkeskommune		1	25%																					
Troms fylkeskommune		1	25%																					
Nordland fylkeskommune		1	25%																					
8	<p>Det er utbetalt kr. 20000 i revisjonshonorar for 2007.</p>																							

13 Produksjonsbevilgninger til Nordnorsk Filmsenter AS i forhold til inntømne søknader 1991 – 2007

Produksjonsbevilgninger i forhold til inntømne søknader

	Disponibelt til produksjon	Inntømne søknader
1991	1 800 000	12 750 000
1992	1 800 000	11 208 840
1993	2 265 000	16 000 000
1994	2 345 000	12 950 912
1995	2 345 000	13 048 700
1996	2 357 000	16 195 374
1997	2 714 000	19 000 000
1998	3 260 000	12 000 000
1999	3 360 000	13 589 799
2000	3 360 000	16 822 640
2001	3 459 000	11 732 921
2002	3 563 000	10 959 152
2003	4 302 000	16 017 966
2004	3 787 000	11 344 000
2005	3 250 000	12 952 074
2006	3 268 000	19 336 500
2007	3 428 000	12 848 867

Kommentar

Etter innføring av filmkonsulentordningen er pågangen av søknader redusert. De potensielle søkere henvender seg først til filmfaglig direktør og får råd og veiledning, med det resultat at søknadene til Nordnorsk Filmsenter er færre, men prosjektene det søkes til er utviklet i langt høyere grad. Vi har med andre ord sett en profesjonalisering som konsekvent av ordningen.

Utviklingsprosjekt oversikt pr. 31.12.2007

Tittel	Produsent	Dato	Bevilgn	Utbetalt	Saldo
Barn av lyset	Svein Andersen Originalfilm as	29.08.2002	50 000	33 333	16.667,- tilbakeført Prod.fondet
Kvinner mot strømmen	Stein Torger Svala	15.07.2004	30 000	20 000	10.000,- tilbakeført Prod.fondet
Savnet	Trine Hamran	16.03.2005	30 000	30 000	
Mørkets hastighet	Torbjørn Øiesvold	07.06.2005	5 000	4 000	1 000
The midnight sun	9 mm film v/K.P Ryan	30.06.2005	25 000	25 000	
Exchange	Håvard Jensen	14.12.2005	15 000	15 000	
Santas reindeer	Siivet AS	21.03.2006	50 000	35 000	15 000
Drømmen om Eirik Raude	Pang Produksjoner	21.03.2006	50 000	50 000	
Spor I Nord	Eivin Kantun	27.03.2006	50 000	50 000	
Arctic doomsday valut	Lisbeth Dreyer	20.12.2006	30 000	20 000	10000
Ingrediens	Terje André Nymark	20.12.2006	23 000	16 000	7 000

Grenseløst	Kalle Rikardsen	20.12.2006	35 000	25 000	10 000
Paria	Christiania FilmCo	22.03.2007	30 000	30 000	
Kasta på land	Harry Johansen	22.03.2007	20 000	16 000	4 000
Hvis du er i himmelen	Manifesto Film	22.03.2007	30 000	20 000	10 000
Pappa kom hem	News on request	22.03.2007	30 000	20 000	10 000
Regine Normann	News on request	22.03.2007	30 000	20 000	10 000
Ilmat sanat – uten ordene	Siivet AS	22.03.2007	20 000	16 000	4 000
Zoom de temps	Retriever Film	22.03.2007	20 000	20 000	
Guttan fra Myra	Nordland Film	22.03.2007	30 000	20 000	10 000
Jeg en same fra Lambertseter	Ellen Lundby	22.03.2007	25 000	25 000	
Allina Schwarze ikon	Sense Eye Production v/Slettli	22.03.2007	20 000	16 000	4 000
Play 2007	Marte Vold Ole Giæver	11.06.2007	60 000	40 000	20 000
Da musegutten falt i tønna	Nornet AS	11.06.2007	50 000	35 000	15 000
Aliana og Lilliana	Videomaker AS	11.06.2007	30 000	20 000	10 000
Henningsvær hva nu	Marianne Eyde	11.06.2007	40 000	40 000	
Belgica	Relation04 Media AS	11.06.2007	40 000	27 000	13 000
Nilas Somby	X-factor Films	11.06.2007	30 000	20 000	10 000
Don Gustavo	Flimmer Film AS	11.06.2007	30 000	20 000	10 000
Barents TV	JAB Film	11.06.2007	40 000	27 000	13 000
Senjatrolet	Orange Productions	14.09.2007	100 000	75 000	25 000
Fandens virkelighet	Saniola Productions	14.09.2007	40 000	30 000	10 000
Varde	Originalfilm as	14.09.2007	30 000	20 000	10 000
Lessons in romance	Sweet Films	14.09.2007	20 000	20000	
Arctic sound	Originalfilm as	21.09.2007	75 000	50 000	25 000
Porsangerdrapet	Pomor Film	19.10.2007	30 000	20 000	10 000
Brottsjø	Leif Roald Larssen	04.12.2007	20 000	14 000	6 000
Zakrariassen må dø	Retriever Film	04.12.2007	20 000	16 000	4 000
Vindenes hus	Magnar Mikkelsen	04.12.2007	40 000	30 000	10 000
Mot slaktevekt	Teaterkompaniet	04.12.2007	20 000	16 000	4 000

Produksjonsoversikt pr. 31.12.2007

Tittel	Produsent/regissør	Dato	Bevilgn	Utbetalt	Saldo
Utgang bak	Videomaker as	17.01.02	300 000	300 000	
Babyland	Coda Productions	12.11.02	120 000	114 000	6 000,- tilbakeført prod.fondet
Kjøllefjord	TV2000 production AS	30.03.03	95 000	90 000	5 000,- tilbakeført prod.fondet
Verdensteatret	Barentsfiln as	14.08.03	300 000	285 000	15 000,- tilbakeført prod.fondet
Skuddene på Martinsen	Orvung Film AS	14.08.03	400 000	335 000	65 000
Mr. Mustache	f(x) produksjoner	15.04.04	75 000	75 000	
Kike Turmix	Orange Productions	05.08.04	120 000	120 000	
Bakgårn	Jab Film	15.09.04	150 000	144 000	6 000
Noe kan bare danses	Nova Vision as	15.09.04	60 000	57 000	3 000
Sightseer	Filmfalken	08.11.04	150 000	90 000	60 000
Credo	Filmfalken	13.04.05	200 000	190 000	10 000
Reindrift i kamp	Relation04 Media	13.04.05	330 000	330 000	
Kunst finner sted	Rampelys AS	15.06.05	350 000	350 000	
Prirechnyy/Et sted å bo 1. tilsagn	Motlys as	15.06.05	250 000	250 000	
Bigger than Barbie	Speranza Film as	25.08.05	100 000	100 000	
Mormormamma	Rampelys as	04.11.05	300 000	300 000	
Høyt og lavt	JAB Film	15.12.05	100 000	100 000	
Vær så snill	Visions OnLine	15.12.05	150 000	150 000	
Sound the Landscape	Sonar Film	19.01.06	150 000	144 000	6 000
Prirechnyy/Et sted å bo 2. tilsagn	Motlys as	03.04.06	100 000	100 000	
Polmak i Tana	Viafilm	03.04.06	335 000	202 000	133 000
From Vardø with love	Tundra Film	03.04.06	220 000	220 000	
Dem ærefulle koloni	Filmfalken	16.05.06	150 000		150 000
Den fjerde framferd	Video Respecto	16.05.06	400 000	400 000	
Kampen om Barents	JAB Film	16.05.06	200 000	120 000	80 000
Vinterland	Spillefilmkompaniet	16.05.06	100 000	100 000	

De somaliske venninnene	Sonar Film	16.05.06	150 000	144 000	6 000
Siste sommer på Hekkingen	Ibis Film AS	16.05.06	175 000	175 000	
Eventyret om Ærfuglen	Mirmar v/Tom Rysstad	16.05.06	250 000	239 000	11 000
Drømmen om Britannia	News on Request	16.05.06	150 000	38 000	112 000
Skyggen over Lockerbie	Video Respecto	29.06.06	325 000	196 000	129 000
Edderkoppens Bakeri	Le petit balcon	20.12.06	50 000	47 000	3 000
Ella Fiskarjente	Videomaker as	20.12.06	58 000	58 000	
Tangaroa	Videomaker as	20.12.06	58 000	55 000	3 000
Fredløs jeger	Gundersen Naturvideo	20.12.06	75 000	70 000	5 000
The only disease	Originalfilm as	20.12.06	50 000	47 000	3 000
Hemmeligheten	Saniola Procutions	22.03.07	70 000	70 000	
Ski club Tolosana	Siivet AS	22.03.07	100 000		100 000 tilbakeført prod.fondet
A beautiful tragedy	Faction Film	22.03.07	200 000	190 000	10 000
Iskaldt	JAB Film	22.03.07	100 000	60 000	40 000
Den gamle mannen	Titan Film Production	22.03.07	50 000	30 000	20 000
De som bygger landet	Speranza Film	22.03.07	50 000		50 000
Ingen forstod at jeg forstod	Moment TV	22.03.07	50 000	30 000	20 000
Å puste ut musikk	News on request (NOR)	11.06.07	150 000	38 000	112 000
Dikter langs en fjord	Originalfilm as	11.06.07	100 00		100 000
Zoom de temps	Retriever Film	11.06.07	150 000	144 000	6 000
Frisk Bris	Exposed Productions	11.06.07	60 000		60 000 Tilbakeført prod.fondet
Killing girls	Nordland Film	14.09.07	300 000	210 000	90 000
Utklippsboken/arb.magasinet	Kinefilm	14.09.07	50 000	35 000	15 000
Pappa kom hem	News on request (NOR)	03.12.07	350 000		350 000
Norge i krig	Videomaker	03.12.07	250 000		250 000
Utsi & Utsi	Pomor Film	03.12.07	239 000		239 000
Sommerhuset	4 ½ v/Karin Julsrud	03.12.07	90 000		90 000
Den siste vinteren	Ekkofilm	03.12.07	75 000		75 000

