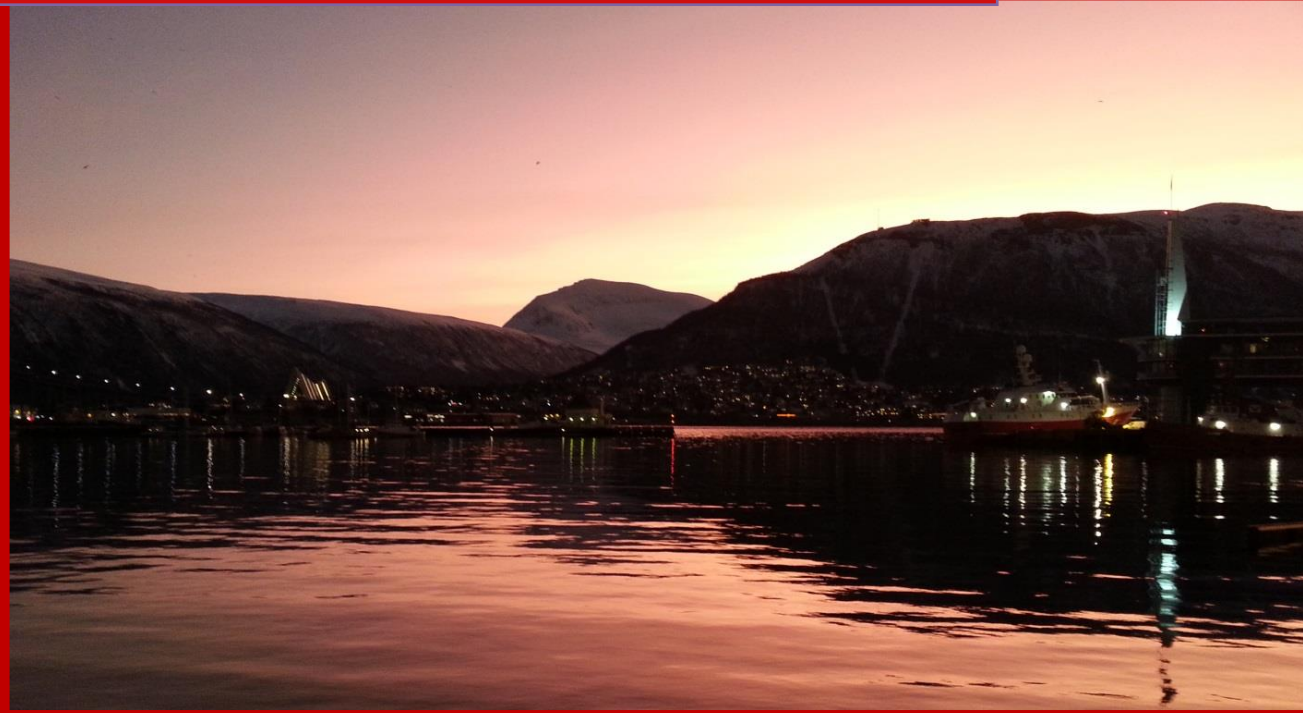


ÅRSRAPPORT NORDNORSK FILMSENTER AS 2012



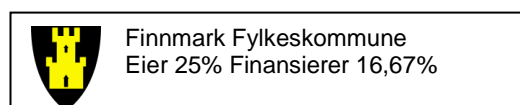
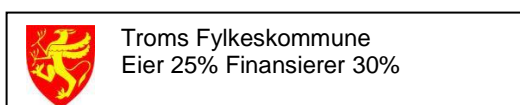
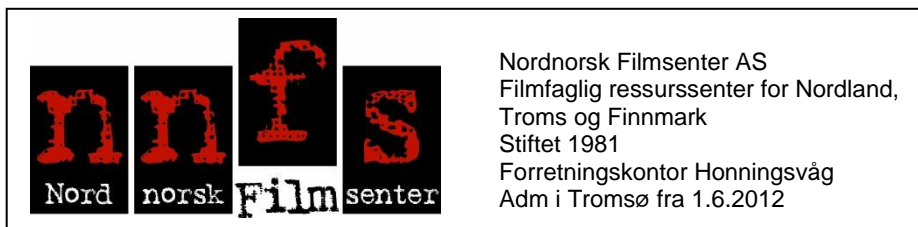
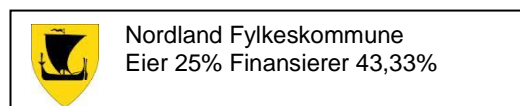
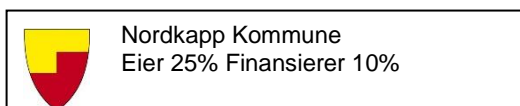
RAPPORT TIL KULTURDEPARTEMENTET

Tromsø, 26. mars 2013

INNHold

EIERSKAP OG DRIFT	3
GENERALFORSAMLING	3
STYRET	3
LOKALISERING OG BEMANNING	4
DRIFT	4
REGIONALPOLITISK PROFIL OG INNSATSONRÅDER	4
FLYTTING AV ARKIV	4
MÅLOPPNÅELSE FOR TILSKUDDSMIDLENE	4
KVALITET OG MANGFOLD	5
KOMPETANSEHEVING	5
BARN OG UNGE	5
LIKESTILLING	5
DISTRIBUSJON	6
FERDIGE FILMER	6
VISNINGER OG PRISER	6
Medieoppmerksomhet.....	6
BRANSJESTATUS	6
VEDLEGG 1.....	7
Resultatregnskap 2012	7
Noter	9
Noter til regnskapet 2012.....	9
Balanse pr. 31.12.12	11
VEDLEGG 2.....	12
ÅRSBERETNING 2012 FOR NORDNORSK FILMSENTER AS.....	12
VEDLEGG 3.....	13
A- Produksjonstilskudd.....	13
B- Utviklingstilskudd	13
C- Distribusjon	14
D- Reiser og stipend	14
E- Kompetansetiltak	16
F- Barn og unge.....	16
VEDLEGG 4.....	16
Ferdige filmer	16

EIERSKAP OG DRIFT



GENERALFORSAMLING

Ordinær generalforsamling ble avholdt 18.juni 2012. Det ble innkalt til ny ekstraordinær generalforsamling 14.desember 2012, men denne ble utsatt til januar 2013.

Det ble berammet ekstraordinær generalforsamling 2.mars 2012 på grunn av avklaringer rundt prosessen med nyansettelser i Nordnorsk Filmsenter AS.

STYRET

Styrets sammensetning 1.januar-18.juni

Kjell-Are Johansen, Styreleder	Representant for eierne	
Britt Kramvig, Nestleder	Representant for eierne	
Eli Skille	Representant for eierne	
Marit Rolstad	1. vara for eierne	
Inger-Anne Dokken	2. vara for eierne	
Roald Linaker	3. vara for eierne	
Guro Saniola Bjerk	Norsk Filmforbund	Pers.vara: Torfinn Iversen
Mona Steffensen	Produsentforeningen	Pers.vara: Tomas Evjen
Åsa Simma	Samisk Filmforbund	Pers.vara: Silja Somby

Styrets sammensetning 18.juni-31.desember

Odd-Tore Fygle, Styreleder	Representant for eierne	
Guro Saniola Bjerk, Nestleder	Norsk Filmforbund	Pers.vara: Torfinn Iversen
Gry Paulgård	Representant for eierne	
Marit Rolstad	1. vara for eierne	
Ane-Marthe Aasen	2. vara for eierne	
Kjersti Markusson	3. vara for eierne	
Tomas Evjen *	Produsentforeningen	Pers.vara: John Arvid Berger
Åsa Simma	Samisk Filmforbund	Pers.vara: Silja Somby

*Tomas Evjen døde før det nye styret kom sammen og John A Berger trådte inn som fast representant

Ansatte

Eva Charlotte Nilsen	Filmfaglig direktør	1. januar -15. juni
Eva Charlotte Nilsen	Konsulent	15. juni – 31. august
Tor Vadseth	Daglig leder	15. juni – 31. desember
Jesper Bergom-Larsson	Filmkonsulent	1. juni – 31. desember
Herdís Levang	Administrasjonskonsulent	1. juni – 31. desember

LOKALISERING OG BEMANNING

Nordnorsk Filmsenter har siden juni hatt administrativt sete i Tromsø etter at senteret siden starten har lagt i Honningsvåg. Tromsø Kommune har stilt lokaler til disposisjon, og senteret har i dag kontor i Søndre Tollbodgate 8, der vi er samlokalisert med Nordlysfestivalen og Litteraturfestivalen Ordkalotten. Flyttingen har vært et hett politisk tema over flere år, og de siste årene har bare en av de ansatte hatt tilholdssted i Honningsvåg, mens de to andre har pendlet. Fra juni har administrasjonen vært samlet i Tromsø, og har tatt fatt på et spennende arbeid med omlegging av datasystemer og administrativ omorganisering.

Likevel har vi hatt fullt fokus på hovedoppgavene, og 2012 har vært et år med høy aktivitet. Den nye administrasjonen har sammen med et nytt kompetent styre avholdt en strategisamling høsten 2012 og har klargjort noen satsingsområder for de kommende årene. Et strategidokument legges fram våren 2013, og en handlingsplan knyttet til strategien vil være en del av dokumentet.

Vi har fordelt de statlige tilskuddsmidlene til alle de oppgaver vi er tildelt, og har i tillegg i 2012 startet et prosjekt i samarbeid med musikkbransjen, INTRO-fondet og Innovasjon Norge. Dette var starten på det vi ser som et viktig samarbeid for å utvikle bransjen i Nord-Norge.

Dagens bemanning består av en daglig leder, en filmkonsulent/dramaturg og en administrasjonskonsulent i 50 % stilling.

DRIFT

Forståelig nok har 2012 vært et spesielt år på grunn av omorganiseringen. Det har medført en del ekstra kostnader, men årets driftsresultat er likevel i balanse¹. Det er ingen ting spesielt å bemerke utover det man kan lese i notene til regnskapet og i styrets beretning².

REGIONALPOLITISK PROFIL OG INNSATSSOMRÅDER

Nordnorsk Filmsenters oppdrag er ikke til å misforstå. Vi skal utvikle bransjen i de tre nordligste fylkene innenfor de rammene som er lagt av Kulturdepartementet og eierne. Midlene skal brukes på de angitte områdene. Vi gir derfor ikke tilskudd til prosjekter som utelukkende bruker Nord-Norge som kulisse. Og vi oppfordrer søkere utenfra til å gå i samarbeid med nordnorske filmarbeidere og produsenter. Dette er en del av vår langsiktige strategi for at de regionale filmmidlene skal bli brukt til å stimulere og bygge opp det profesjonelle filmmiljøet i Nord-Norge.

Den nye ledelsen ved senteret har vært tydelig på at vi skal dekke hele Nord-Norge i langt større grad enn det som har vært mulig med lokalisering i Honningsvåg og de utfordringene det bød på kostnadmessig og administrativt. I 2012 har det derfor vært drevet utstrakt reisevirksomhet med flere turer til Nordland og Finnmark for å etablere gode relasjoner i hele landsdelen. Et annet viktig satsingsområde helt fra starten har vært prioritering av kvinnelige regissører og produsenter, mer om dette under avsnittet om likestilling.

FLYTTING AV ARKIV

Lagringen av filmsenterets arkiv i kjelleren i Øvergata 1 i Honningsvåg har ikke vært tilfredsstillende, og vi fikk høsten 2012 en avtale med Høgskolen i Finnmark om lagring der inntil vi kan avlevere hele arkivet til Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana. Dette vil bli gjort som et eget prosjekt, der vi samtidig utarbeider en plan for tilgjengeliggjøring av filmene. Vi snakker her om filmer produsert over en periode på mer en tretti år, og det vil være et omfattende arbeid med digitalisering og katalogisering av materialet før det kan gjøres tilgjengelig for publikum. Rettighetsspørsmålene må også avklares, og prosjektet vil være et samarbeidsprosjekt mellom flere aktører og bransjeorganisasjoner, og går inn i søknaden til departementet for tiltak i 2014.

MÅLOPPNÅELSE FOR TILSKUDDSMIDLENE

I 2012 har Nordnorsk Filmsenter hatt den høyeste aktiviteten noensinne målt i tildelte midler, NOK 10 718 785. Det skyldes overføringer fra tidligere år, og at vi i 2012 gikk inn i samarbeidsprosjekter med andre organisasjoner som medførte høyere aktivitet både på produksjonssiden og innenfor kompetanseheving. Musikkvideoprojektet NN+ var det største, der vi samarbeidet med Innovasjon Norge, INTRO-fondet, Tromsø Internasjonale Filmfestival og Rytmask Kompetansenettverk. Gjennom NN+ ble det produsert 5 flotte musikkvideoer, vi fikk kontakt med nye framtidige talenter og kursdelen knyttet til prosjektet var av ypperste kvalitet.

Det samlede beløpet som ble tildelt var NOK 10 718 785. Av dette gikk NOK 8 819 500 til utvikling og produksjon av fiksjon, dokumentar og musikkvideo. Samlet produksjonsbudsjett for årets søknader NOK 91 697 003. Detaljerte opplysninger om bruken av midlene finnes i Figur 1 og i Vedlegg 3³.

¹ Vedlegg 1- Resultatregnskap med noter og balanse

² Vedlegg 2- Styrets beretning

Bruk av tilskuddsmidler

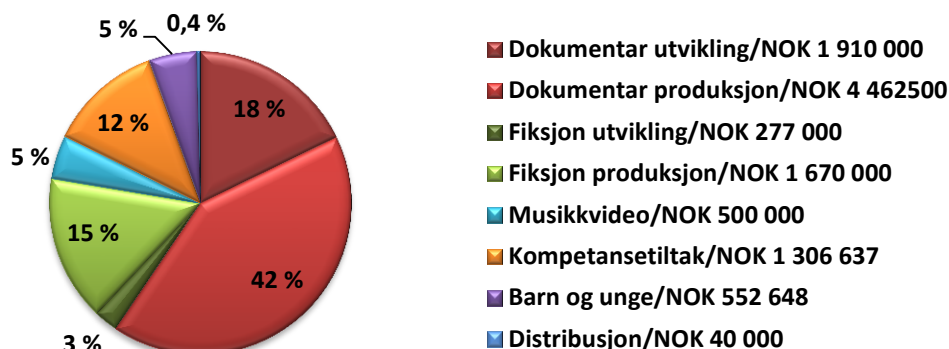


Fig 1

KVALITET OG MANGFOLD

I tilsagnsbrevet fra departementet er mangfold og kvalitet trukket fram som viktige elementer. Nordnorsk Filmsenter AS har levert på begge disse områdene i 2012. Vi har støttet to samiske utviklingsprosjekter og fire samiske og en kvensk produksjon. Vi har også støttet produksjoner der stab og tematikk har innvandringsbakgrunn. Det må også sies at vi har levert i forhold til kvalitetskriteriene med flere store priser i inn og utland. Mer detaljerte opplysninger finnes i egne avsnitt om likestilling og ferdige filmer.

KOMPETANSEHEVING

Vår hovedsatsing i 2012 var pitcheforumet Below Zero som er lagt til Tromsø Internasjonale Filmfestival. Årets utgave samlet 18 deltagere med 11 prosjekter fra 7 land. Below Zero er en viktig arena for dokumentarfilmere med internasjonale ambisjoner og gjennom utvidet samarbeid med regionale organisasjoner og samarbeidspartnere i Barentsregionen vil vi videreutvikle forumet.

Under Nordkapp Filmfestival hadde vi to gode kurs, der Tarek Saleh og Eric Gandini var kursholdere og inspiratorer i dokumentarfilm og Laurie Hutzler foreleste om karakterbygging.

BARN OG UNGE

Vi har ikke sett noen grunn til å endre bruken av midlene rettet mot barn og unge. De siste årene har vi konsentrert oss om Springbrettfilmer, filmer regissert av personer under 25 år som er på vei inn i bransjen, og om verksteder rettet mot målgruppen, arrangert av andre og delfinansiert av oss.

Dette har gitt gode resultater og vi tror at denne strategien er effektiv i forhold til å nå flest mulig i målgruppen. I 2012 har vi støttet tre SPRINGBRETT-filmer og tolv tiltak, i hovedsak filmverksteder og festivaler, direkte rettet mot målgruppen.

LIKESTILLING

I årets siste søknadsrunde hadde 50 % av filmene som fikk støtte kvinnelig regissør og 50 % kvinnelig produsent. Likestillings-statistikken for søknader og tildelinger for hele året viser:

Produksjon		
Kvinneandel	Søkt	Mottatt
Manus	33 %	36 %
Regi	30 %	33 %
Produsent	30 %	24 %

Utvikling		
Kvinneandel	Søkt	Mottatt
Manus	34 %	38 %
Regi	32 %	35 %
Produsent	34 %	38 %

Av disse hadde 4 filmer både kvinnelig produsent og regissør.

Tallene for 2012 under ett er omtrent som for de foregående årene, og en av de viktigste oppgavene som ble fastlagt i strategimøtet er å jobbe aktivt for å bedre kvinneandelen blant de nordnorske filmskaperne. søkere Dersom tallene fra siste tildelingsrunde skal opprettholdes må vi bruke utviklingstilskudd, mentorordningen og spesialrettede kurs for å nå målet. Det første kurset avholdes i forbindelse med stemmerettsjubileet i juni 2013. Hovedproblemet er den lave andelen søkere. Om dette skyldes få kvinnelige filmarbeidere eller at de føler at de ikke når fram med sine søknader vil være avgjørende for hvilke tiltak som må settes i verk. Ut fra statistikken er

³ Vedlegg 3 A-F: Lister over tildelinger i 2012

det grunn til å tro at det er rekrutteringen og kontinuiteten som er problemet, og at det er her tiltakene må settes inn.

DISTRIBUSJON

Distribusjonen er en akilleshæl for alle små produsenter, spesielt i en tid der hele distribusjonsapparatet er i endring. Samtidig er de nye distribusjonskanalene en mulighet for mindre filmer til å nå ut i verden. Prøveprosjektet med midler til DVD-produksjon er under avvikling, og vi har i 2012 gitt tilskudd til en applikasjon for distribusjon av en film via smarttelefoner og nettbrett. Distribusjon vil ikke være en prioritert oppgave, men vi vil fortsette å oppmuntre produsentene til å styrke arbeidet på dette feltet, og vil gi tilsagn til innovative og gjennomarbeidede prosjekter.

FERDIGE FILMER

I løpet av året har det blitt ferdigstilt 7 filmer, se egen liste for titler, produsenter og regissører⁴. Dette er vesentlig lavere antall enn i de foregående årene, noe som kun skyldes endring i rapporteringsrutinene. Vi regner filmer som ferdige når de har premiere, selv om de er innlevert til oss og godkjent tidligere. Det betyr at filmer som er levert i 2012, men hadde premiere på TIFF 2013 vil rapporteres som ferdige i 2013, og vi vil få et høyt antall ferdigstilte filmer neste år.

VISNINGER OG PRISER

Av årets ferdige filmer vant Camilla Figenschous «Å åpne å se» Terje Vigen-prisen ved Kortfilmfestivalen i Grimstad. På samme festival vant Vibeke Heide hovedprisen Gullstolen for «Og leken er god», Jørn Ranum og Inge Wegge fikk hederlig omtale for «Nordfor sola» og Marte Vold vant juryens fagpris for foto på Vibekes film. Bedre indikasjon på kvaliteten i den nordnorske produksjonen er det vanskelig å få på en nasjonal arena.

«Nordfor sola» vant også prisen for beste film på Dokumentarfilmfestivalen i Volda, en pris som har tilfalt nordnorske filmer to år på rad. Åpningsfilmen på festivalen var «Fandens virkelighet», regissert av vinneren fra 2011 Guro Saniola Bjerk.

I tillegg har «Nordfor sola» deltatt på festivaler og vunnet priser over hele Europa og flere steder i Nord-Amerika.

På Berlinale 2012 var Torfinn Iversens «Levis hest» det eneste norske bidraget, den ble vist i konkurranseprogrammet «Generation».

Flere av dokumentarfilmene har hatt visning på TV, og størst oppmerksomhet skapte «Fortielsen», en film om flyulykka på Grytøya i 1972. Den ble sendt som i Brennpunkt på NRK og det ble store debatter i alle medier i dagene som fulgte.

Guro Saniola Bjerk står også bak tiltaket «Filmfantomene», et langsiktig arbeid for barn og unge, og på Amandus 2012 vant de prisen for beste dokumentar og fikk også publikumsprisen.

Utviklingsworkshopen 12 for the Future, arrangert av European Documentary Network har også hatt nordnorsk deltakelse. I 2011/12 med Gry Elisabeth Mortensen og i 2012/13 Håvard Fossum.

MEDIEOPPMERKSOMHET

Fra en rekke negative nyhetsoppslag om Nordnorsk Filmsenter de siste årene har nå fokus dreid seg mot det positive arbeidet som gjøres i Nord-Norge. Det skyldes først og fremst at uroen rundt lokaliseringen har lagt seg og at dialogen med bransjen er god.

BRANSJESTATUS

2012 har på de fleste måter vært et godt år for bransjen, med høy produksjon også utenfor det som er Nordnorsk Filmsenters fokusområder. Bransjen besto pr 1. juli i følge Brønnøysundregistrene av 259 selskaper, de fleste riktignok enkeltmannsforetak, men antallet arbeidsplasser i filmnæringen er klart stigende. Innovasjon Norge arbeider med å lage en grundigere undersøkelse av bransjen i Nord-Norge, og tallene som kommer fram der vil være et godt hjelpemiddel når vi skal målrette utviklingstiltak for de neste årene.

Tilbakeslaget i året som gikk var at styremedlem, produsent og filmpolitisk talsmann, Tomas Evjen, gikk bort i september, 39 år gammel, og etterlater seg et tomrom som det vil ta tid å fylle.

⁴ Vedlegg 4- Ferdige filmer

VEDLEGG 1

RESULTATREGNSKAP 2012

	Noter	Regnskap 2012	Regnskap 2011
Driftsinntekter			
Driftsinntekter fra dep.		0	0
Tilskudd fra eierne	1	2717072	2635278
Annen inntekt	2	60354	415
Leieinntekter bygg		48000	48000
Sum driftsinntekter		2825426	2683693
Driftskostnader			
Tjenesteyting/administrasjon			
Lønn sosiale utgifter	3	1253008	1025872
Konsulentbistand/innleid hjelp		185837	361205
Arbeidsgiveravgift		105267	61952
Pensjonsutgifter	3	120296	143541
Refusjon sykepenger/div. lønn		-98115	-49779
Reiseutgifter ansatte		284184	257257
Rekrutteringskostnader		15828	107823
Opplæring ansatte		110	0
Styret			
Honorar	8	119450	112212
Representasjon-møter		47061	64392
Reiseutgifter		107310	130588
Drift			
Kontorutgifter		60264	41699
Porto		657	5064
Telefon		56532	60911
Internett, web		113014	60198
Kunngjøringer/markedsføringer		46452	25269
Tidskrifter/kontingenter		25544	9997
Husleie/strøm		57709	3420
Brendsel/lys/renhold		47883	62549
Kommunale avgifter		26714	18039
Vedlikehold		989	1623
Forsikringer		27333	25409
Faste serviceavtaler/IT konsulentbistand		39101	68588
Regnskap		111786	84537
Revisjon		41750	27500
Arbeidsmiljøtiltak		0	506
Filmreg		0	40000
Diverse		30885	5477
Velferdsmidler ansatte		7437	9169

Resultatregnskap forts.	Noter	Regnskap 2012	Regnskap 2011
Utgifter distribusjon			
Frakt/porto		0	0
Bittelitt/FINN		0	0
Aktiviteter TIFF		9500	41881
Tromsøpalmen/samisk		0	0
Diverse (Kort og godt fra Nord)		13200	10247
Inventar/utstyr			
Kontorinventar		90290	0
Kontorteknisk utstyr		0	0
Film/videoteknisk utstyr		0	0
Inventar/utstyr/avskrivninger		0	0
Avskrivninger bygg		43000	43000
Utgifter ved utleie			
Frakt		0	0
Vedlikehold		0	0
Tekniske forbruksvarer		0	0
Kompetanseheving (utøvere)			
Kurs/seminarer		0	0
Stipend		0	0
Utgifter Prosjektarbeid/Produksjonstøtte		0	0
Sum driftsutgifter		2990276	2880988
Driftsresultat		-164850	-197295
FINANSPOSTER			
Renteinntekter		179307	146584
Rentekostnader		7066	17520
Sum finansposter		172241	129064
Årsresultat		7391	-68231
OVERFØRINGER			
Overført annen Egenkapital		7391	-68231
Sum overføring		7391	-68231

NOTER

Regnskapsprinsipper:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Selskapet har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard utarbeidet av Norsk Regnskaps Stiftelse.

De regnskapsprinsipper som er gjengitt i regnskapslovens kap. 4 om grunnleggende prinsipper og god regnskapsskikk og kap. 5 om vurderingsregler er ikke gjengitt i denne innledende noten om regnskapsprinsipper dersom det ikke foreligger forhold ved regnskapsposten eller prinsippene og vurderingsreglene som fordrer en presisering (valgadgang mv).

Unntaksreglene i regnskapsloven for små foretak er anvendt der annet ikke er angitt spesielt.

Presiseringer mht regnskapsprinsipper:

Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Andelen av salgsinntekter som knytter seg til fremtidige serviceytelser, balanseføres som uopptjent inntekt ved salget og inntektsføres deretter i takt med levering av ytelsene.

Anleggsmidler

Lineære avskrivninger over driftsmidlenes forventede økonomiske levetid er lagt til grunn ved beregning av avskrivningsbeløp.

Vedlikehold / påkostning

Utgifter som påløper for å opprettholde eiendommenes kvalitetsnivå, kostnadsføres når de påløper. Utgifter som påløper for å bringe eiendommen tilbake til standarden ved vårt kjøp av eiendommen (tatt hensyn til bygningsteknisk utvikling fram til i dag) kostnadsføres direkte. Utgifter som representerer en standardheving av eiendommen ut over standarden ved vårt kjøp, tillegges kostpris, dvs. balanseføres.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet har pensjonsavtale gjennom en forsikringsavtale. Pensjonsforpliktelser og pensjonsmidlene er ikke oppført i regnskapet. Årets betalte premie er bokført i resultatregnskapet.

NOTER TIL REGNSKAPET 2012

1	Tilskott fra eierne <i>Nordland fylkeskommune</i> <i>Troms fylkeskommune</i> <i>Finnmark fylkeskommune</i> <i>Nordkapp kommune</i> Til sammen	<i>kr.</i> 1176492 <i>kr.</i> 815122 <i>kr.</i> 453751 <i>kr.</i> 271707 <i>kr.</i> 2717072
2	Annen inntekt <i>Inntekter distribusjon/salg peronell</i> <i>Prosjektinntekter</i> <i>Leieinnt. bygg</i>	<i>kr.</i> 60354 <i>kr.</i> 0 <i>kr.</i> 48000
3	Lønn <i>Utbetalt lønn direktør i 2012 :</i> <i>Gjennomsnittlig antall ansatte 2 personer</i> Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjon etter lov om obligatorisk tjenestepensjon, og har tegnet For selskapets ansatte. Selskapets pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov. Premien kostnadsføres løpende, og det er i 2012 betalt kr 120.296 i premie vedr. tjenestepensjon. Det er 3 personer med i ordningen.	<i>kr</i> 695103
4	Inventar/utstyr/avskrivninger <i>Nyanskaffet utstyr har en levetid på 3 - 5 år</i>	

for NNFS's vedkommende, og er avskrevet med kr65000

Driftsmidler/Inventar/utstyr

Anskaffelseskost	kr	195050
Akk. Avskrivninger	kr	195050
Bokført verdi 1.01.12	kr	0
Tilgang i året 12	kr	0
Sum	kr	0

Årets avskrivninger	kr	0
Bokført verdi 31.12.12	kr	0

5 **Annen kortsiktig gjeld**

Påløpne renter	kr	0
Påløpne honorarer/Forsk.bet.inntekter	kr	20000
Skyldig lønn/honorar/stipend	kr	0
Skyldig arbeidsgiveravgift / Reisereg.	kr	64677

Til sammen kr 84677

6 **Forretningsbygg/avskrivninger**

Forretningsbygg avskrives i takt med nedbetaling (avdrag)
På lånet. Levetid er på 25 år.

Foretningsbygg

Anskaffelseskost	kr.	1202643
Akk. Avskrivninger	kr.	514643
Bokført verdi 01.01.12	kr.	688000
Årets avskrivninger	kr.	43000
Bokført verdi 31.12.12	kr.	645000

7 **Aksjekapital og aksjonærinformasjon**

Selskapet har kun en aksjeklasse. Aksjekapitalen pr. 31.12.2012 består av følgende:

Antall aksjer	Pålydende	Balanseført
4	25000	100000

Eierstruktur

De største aksjonærene pr. 31.12.2011 var:

	Aksjer	Eierandel
Nordkapp kommune	1	25%
Finnmark fylkeskommune	1	25%
Troms fylkeskommune	1	25%
Nordland fylkeskommune	1	25%

8 Det er utbetalt kr. 41.750 inkl.mva i revisjonshonorar og kr. 119.450 i honorar til styret for 2012.

9 **Pantstillelser**

	2012	2011
Av selskapets bokførte gjeld	9.665.208	10.329.170
Er sikret ved pant	44.520	171.872
Bokført verdi av eiendeler stillet som sikkerhet for denne gjeld er :		
Forretningsbygg	645.000	688.000

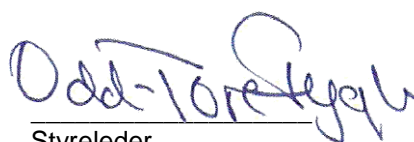
Langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år fra balansedagen utgjør pr 31.12 i år kroner 0 og pr 31.12 i fjor kroner 0

10 **Skattetrekkkonto**

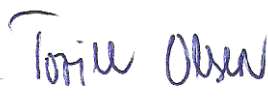
Det står kr 102 183 på skattetrekkkonto pr 31.12.12

BALANSE PR. 31.12.12

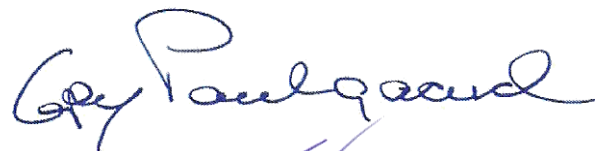
Eiendeler	Noter		2012	2011
Forr.bygg Øvergt.1 01.01.12			688000	
- Avskrivninger 2012	6	43000	645000	688000
Inventar/utstyr 01.01.12			0	
+ Tilgang driftsm. 2012			0	
- Avskrivninger 2012	4	0	0	0
Kundefordringer/andre fordringer			670747	0
Forskudd lønn/reiser			0	0
Sparebanken Nord-Norge (drift)			191498	273330
Sparebanken Nord-Norge(produksjon)			255296	6095791
Sparebanken Nord-Norge (produksjon/fond)			8727622	4088623
Sparebanken Nord-Norge (visa)			20517	29873
Sparebanken Nord-Norge 11.00044(skattetrekk)	10		102183	93817
Sum eiendeler			10612863	11269434
Egenkapital og gjeld				
Aksjekapital	7		100000	100000
Annen Egenkapital			847655	840264
Pantelån Spb. Nord-Norge	9		44520	171872
Leverandørgjeld			35940	314446
Annen kortsiktig gjeld	5		84677	110978
Skattetrekk			88043	38729
Skyldig feriepenger/etterlønn			143700	118100
Produksjonstilskott overført fra 2011		9575045		
Produksjonstilskott mottatt fra dep. 2012		8217000		
PUK tilskott/annen inntekt mottatt fra andre 2012		1315747		
PUK bevilgninger (utbet.)		9839464	9268328	9575045
Sum egenkapital og gjeld			10612863	11269434



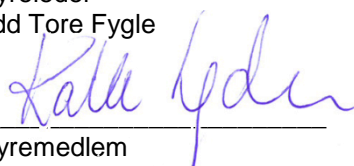
Styreleder
Odd Tore Fygle



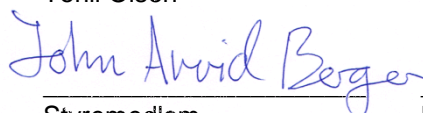
Styremedlem
Torill Olsen



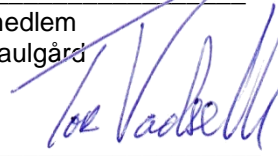
Styremedlem
Gry Paulgård



Styremedlem
Kalle Løchen



Styremedlem
John Arvid Berger



Daglig leder
Tor Vadseth

VEDLEGG 2

ÅRSBERETNING 2012 FOR NORDNORSK FILMSENTER AS

Org.nr 959844852

Virksomhetens art og lokalisering

Selskapet driver Nordnorsk Filmsenter, et kompetanseselskap for filmbransjen i Nord-Norge. Selskapet eies av de tre nordnorske fylkeskommunene, samt Nordkapp kommune. Selskapet har kontorlokaler i Nordkapp kommune. Siden 1. juni 2012 har administrasjonen hatt base i Tromsø

Redegjørelse for årsregnskapet

Selskapet hadde et driftsoverskudd for 2012 på NOK 7 391

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultat og balanse med tilhørende noter et riktig bilde av selskapets drift i 2012 og den finansielle stillingen ved årsskiftet.

Selskapets omsetning består av driftsmidler fra eierne. I tillegg forvalter selskapet statens produksjonsmidler til filmproduksjon i Nord-Norge. Selskapet vil fortsette sin drift 2012 og årene framover. Selskapets likviditet er god.

Det er utbetalt til sammen NOK 695 103 i lønn til daglig leder. To personer har hatt stillingen i løpet av året.

Arbeidsmiljø/ytre miljø

Styret anser arbeidsmiljøet i selskapet som god. Det er ikke iverksatt spesielle tiltak for arbeidsmiljøet. Ansatte i selskapet har ikke vært utsatt for ulykker eller skader i forbindelse med utførelse av arbeidet.

Det er ikke innmeldt sykefravær som er relatert til virksomhetens oppgaver.

Selskapets virksomhet forurenser ikke det ytre miljø

Likestilling

Bedriften har ved årsskiftet tre ansatte hvorav en er kvinne.

I årets første fem måneder hadde selskapet en ansatt som var kvinne.

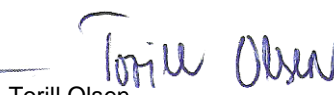
Styret består ved årsskiftet av 6 medlemmer hvorav 4 er kvinner.

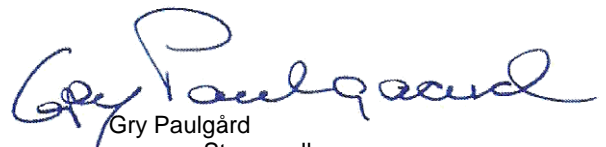
Andre forhold

Det er etter det styret kjenner til ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets utgang som har betydning for selskapets stilling og resultat.

Tromsø, 25. mars 2013


Odd-Tore Fygle
Styreleder


Torill Olsen
Styremedlem


Gry Paulgård
Styremedlem


John Arvid Berger
Styremedlem


Hanne Løchen
Styremedlem

VEDLEGG 3

A- PRODUKSJONSTILSKUDD

Produksjonsselskap	Tittel	NOK
Tundra Film AS	Olga	145 000
Sweet Films AS	The heart of Bruno Wizard	300 000
Original Film AS(co.prod.)/Por. CRIM prod	The Chronicles of Polyaris	200 000
Ellen Lundby Film@Media	Om kjæresten min vil jeg joike	200 000
Julev Film	Bonki	300 000
Tordenfilm AS	En Norsk Romodysse	57 500
Original film AS	Det lengste løpet (the Musher, the ..)	250 000
Jabfilm (co.prod.)/Fin. Illume Oy	Lordi – the Monsterboy	350 000
f(x) produksjoner AS	En prest og en plage (arbeidstitel)	400 000
Heylo- audiovisuelle produksjoner	Sarvva Bivdu	120 000
Jabfilm (co.prod.)/ TwT(England)	Even That Void	150 000
Nordkappfilm	Livets røst	300 000
New Dawn Productions	True North	250 000
Manifestofilm	Dødsårsak ukjent	300 000
Ardagh Film	One Breath	100 000
Se Nor AS	Jan Mayen	250 000
Jabfilm	Arctic Muslims	350 000
Relation04 Media AS(co.prod.)	Søsken i all evighet	100 000
Fersk Film	Hvit kråke	250 000
Fersk Film	NN+ «Are we apart»	100 000
Originalfilm as	NN+ «Eg kan ikkje fela»	100 000
Rein Film AS	NN+ «Time to let go»	100 000
News on Request	NN+ «Du e fri»	100 000
Isak Gjertsen Animation	NN+ «Husk at livet går fort»	100 000
Original film	Nordlysets gåte	300 000
Fiksjonsforsyninga AS	God maskingeværlyd	400 000
Relation04 Media AS	Men's Choice	150 000
Siivet AS	Den store kjærligheten	150 000
Svalbard Video Produksjon	Ice crises	150 000
Medieoperatørene	Barentshavet	200 000
Saniola Productions	Tran & Fløtekarameller	200 000
Trine Hamran Media	Borderstories	150 000
Polarfilm & TV AS	Drømmen om Finnmarksløpet	60 000

B- UTVIKLINGSTILSKUDD

Produksjonsselskap	Tittel	NOK
TBA	There is always next season	40 000
Rein Film AS	På villspor	50 000
Praquo AS	Skråstrek skråstrek	30 000
Grape Film	Kara the movie	50 000
Samvirkelaget v/Hans E Voktor	Nyttige idioter	80 000
Medieoperatørene tv as	Alle gutter liker å slåss	80 000
Govas film & mediaproduksjon as	Med pensel mot spriten	50 000
David Kinsella productions AS	Ray of Light	100 000
Mattimafilms DA	Våg å være	100 000
Saniola Productions	LUKTA AV FESK (arbeidstitel)	80 000
Morrdi Produksjon as	Sønder og sammen	30 000
Jabfilm	Polar Zone prayers	100 000
Ikke bestemt ennå	Reisen til jordens hjerte	40 000
Relation04 Media AS	Stein & Strå Revidert	100 000
Ellen Lundby Film & Media	Om kjæresten min vil jeg joike	50 000
Fredrik Mortensen	Hurra	10 000
Hero Media	Krigstraumet 2	75 000
News On Request AS	Querini	90 000
SAFI	Håvdat váibmumet	95 000
Rein Film AS	På dypt vann	75 000
Original Film AS	"Det lengste løpet"	100 000
VisionsOnLine NUF	Valborg 2	12 000
f(x) produksjoner AS	En prest og en plage (arb.tittel)	100 000

Villa Lofoten Observatorium	Ei vise vil eg kveda	30 000
Original Film AS	The Musher, the Handler and.....	90 000
Elvebakk Film	Samfunnspartiet Utvikling 2	50 000
Nicolaysen Film & Media	"Synge sangen med dæ"	25 000
Primas Film & Video	Saltbingene i Tysfjord	95 000
Saniola Productions	Filmfantomene	75 000
Trauma Care Foundation	The war victims we do not see	100 000
Jab Film	Kari Bremnes - mitt hjerte	30 000
Tundra Film AS	Visjonær vold	100 000
Tappeluft AS	Ferie	30 000
New Dawn	Girl in white	25 000

C- DISTRIBUSJON

Produksjonsselskap	Tittel	NOK
Composer AS	Exhaling Music/Viccina alla Montagna	25 000
Aleksander Nordaas	Tørrfesk (App for Mac og Android)	15 000

D- REISER OG STIPEND

Søker	Tiltak	NOK
Knut E Jensen	(gjennomført 2011,	25 000
Ellen Astrid Lundby	TIFF 2012 og Below Zero	2 000
Jim Hansen	TIFF 2012	2 000
Thor Erling Brenne	TIFF 2012	2 000
Marthe Vold	TIFF 2012	2 000
Ingebjørg Liland	TIFF 2012	2 000
David Kinsella	TIFF 2012	8 627
Mathis Ståle Mathisen	TIFF 2012	2 000
Henriette Lille	TIFF 2012	2 000
Ken Are Bongo	TIFF 2012	2 000
Magnar Mikkelsen	TIFF 2012	2 000
Anne Bergseng	TIFF 2012	2 000
Maria Bock	TIFF 2012	2 000
T Bjørklund	TIFF 2012	2 000
Anne Bergseng	Filmfestival Berlin	5 000
Tor Edvin Eliassen	Hospitering Saivu i Kautokeino	35 000
Britt Kramvig	Dokumentarkonventet Bergen	6 000
Odd Levi Paulsen	Innspilling av Sameland i Kautokeino	8 000
Karl Emil Rikardsen	Pitchforum Toronto	9 000
Eilif Bremer Landsend	Workshop New York	7 000
Silja Somby	Filmfestival i Nepal	5 000
Guro S. Bjerk	Reisestipend Volda	7 000
Torfinn Iversen	Reisestipend Toronto	3 500
Runar Waag	Reisestipend Cannes	6 000
Knut Skoglund	Reisestipend Cannes	6 000
Espen Olaisen	Reisestipend, cinemateket Oslo	3 000
Aleksander Nordaas	Reisestipend Texas	8 000
Aleksander Nordaas	Reisestipend Haugesund	3 500
Guro S. Bjerk	Reisestipend København	5 000
Kim Lieu	Reisestipend Den Norske Filmfestival	4 000
Toril Johansen	Reisestipend Kautokeino	3 600
Odd Levi Paulsen	Reisestipend Kautokeino	4 500
Torfinn Iversen	Reisestipend Grimstad	3 500
Hilde Korsæth Tromsø	Reisestipend Oulu	4 500
Trude B. Ottersen	Reisestipend Athen	12 000
Marie Bunes	Reisestipend Nordkapp	4 000
Bård Henrik Mathisen	Reisestipend Nordkapp	3 000
Ane Oltedal	Reisestipend Nordkapp	4 000
Anniken Hoel	Reisestipend Nordisk Forum	8 000
Alf Ole Hamre	Reisestipend Nordkapp	3 000
Paul Anders Simma	Reisestipend Kurs København 1	5 000
Espen Olaisen	Reisestipend Nordkapp	3 000

Sandra Maryam Moe	Reisestipend Nordkapp	3 000
Haukur Sigurdsson	Reisestipend Nordkapp	3 000
Trude B. Ottersen	Reisestipend Nordkapp	3 000
Paul Anders Simma	Reisestipend Kurs København 2	5 000
Vaida Brazianate	Reisestipend Nordkapp	3 000
Toril Johansen	Reisestipend Nordkapp	3 000
Trine Hamran	Reisestipend Nordkapp	4 000
Jannik Dam Kehlet	Reisestipend Nordkapp	3 000
Daniel Nikolaisen	Reisestipend Nordkapp	3 000
Hanne Johnsen	Reisestipend Nordkapp	3 000
Ellen Astrid Lundby	Reisestipend Nordkapp	4 000
Kim Erling Johansen	Reisestipend Nordkapp	3 000
Stein Bjørn	Reisestipend Nordkapp	3 000
Torfinn Iversen	Reisestipend Oulu	3 000
Trond Brede Andersen	Reisestipend Barcelona 2011	3 502
Tanel Saimre	Reisestipend Vietnam	5 000
Guro S. Bjerk	Reisestipend Dokumentarkonv. 2012	5 000
Haukur Sugurdsson	Reisestøtte festivaler i Europa	3 000
Alf Ole Hamre	Dokumentarkonventet 2012	3 500
Ragnhildur Asvaldsdottir	Dokumentarkonventet 2012	3 300
Odd Helge Haugsnes	Reisestøtte Finnmark og Dok konv.	3 100
Aleksander Olai Korsnes	Reisestøtte Finnmark og Dok konv.	3 100
Reinert Kiil	Reisestøtte filmfestival Barcelona	5 000
Kim Lieu	Reisestøtte kurs NFI	3 000
Anne Merete Gaup	Reisestøtte bransjetreff Tromsø	2 000
Hedda Bremseth	Reisestøtte bransjetreff Tromsø	2 000
Ragnhildur Avaldsdottir	Reisestøtte seminar NFI/bransjetreff Tromsø	2 000
John Arvid Berger	Reisestøtte Dokumentarkonventet 2012	3 500
Paul Anders Simma	Reisestøtte Dokumentarkonventet 2012	3 500
Sondre Sandbakken	Reisestøtte bransjetreff Tromsø	1 500
Odd Levi Paulsen	Reisestøtte bransjetreff Tromsø	2 000
David Kinsella	Reisestøtte TIFF 2013	3 000
Inge Wegge	Reisestøtte Waima Ocean filmfestival	3 500
Johan Eira	Reisestøtte bransjetreff Tromsø	2 000
Håvard Fossum	Stipend BZ TIFF 2013 og Helsinki januar 2013	3 000
Petter Aspdal Hansen	Reisestøtte TIFF 2013 og masterclass	3 000

E- KOMPETANSETILTAK

Arrangør	Tiltak	NOK
NNFS	Klippekurs TIFF 2012	15 887
Nordkapp Filmfestival	Masterclass	30 000
Northern Character	Festivalstøtte	20 000
Filmforbundet	Produsentkurs	10 000
NNFS/JAB-film	Masterclass klipp	18 000
Below ZERO TIFF 2012	Internasjonal pitchworkshop	365 521
NN+	Kompetanseheving musikkvideo	421 000

F- BARN OG UNGE

Festivaler/kurs/utstillinger

Arrangør	Tiltak	NOK
Villa Lofoten	Lofoten Bygdefilmfestival	20 000
TVIBIT/NUFF	Filmverksteder NUFF	30 000
TVIBIT/NUFF	Sound design NUFF	15 000
Nordkapp kommune	Hollywood	30 000
Salten kultursamarbeid	Filmfest Salten	30 000
Simen Nyland	Filmeria Mosjøen	25 000
Vesterålen regionråd	Filmfestival	40 000
Vesterålen regionråd	Filmkurs	42 000
Østnorsk filmsenter	Amandus talent	13 648
Saniola Productions	Filmfantomene filmverksted	30 000
Breivang Videregående skole	Nordnorsk Ungdoms Filmutstilling UB	2 000
NUFF (TIFF 2013)	Kurs yringsfrihet	25 000

Springbrett

Produksjonsselskap	Tittel	NOK
Njorun produksjoner DA	I dream	100 000
Einarsson Foto	NUSSIR	40 000
Villa Lofoten AS	En reise i Lofoten	110 000

VEDLEGG 4

FERDIGE FILMER

Produksjonsselskap	Regissør	Tittel
Christiania Film Co	Oddvar Einarson	Finanseventyret
TV-Produsenten AS	Jørn B. Nyvoll/Rønning Tollefsen	Fortielsen
Saniola Productions	Guro Saniola Bjerk	Tran og Fløtekarameller
Ape&Bjørn v/Silja Espolin Johnson	Camilla Figenschou	Å åpne å se
Yesbox v/Bendik H. Strønstad	Aleksander Nordaas	Mr. Mjukis
Fenris Film AS	Paul Anders Simma	How to kill a reindeer
Aleksander Nordaas	Aleksander Nordaas	Tørrfeske