



NORDNORSK FILMSENTER

FÅ FILMEN UT!

Bransjeseminar i markedsføring, distribusjon og formidling

14.9 PERLEPORTEN KULTURHUS, HONNINGSVÅG

12.15 – 13.15 LUNCH på Perleporten. Introduksjon og presentasjon.

13.15 – 14.15 **Elisabeth Rasmussen**: Hvordan kan vi synliggjøre filmen vår på ulike plattformer, og hvorfor er dette så viktig i dagens medielandskap?

14.30 – 15.45 **James Mullighan**: Hva ser jeg etter når jeg kuraterer filmprogrammer for festivaler?

16.00 – 16.15: KAFFEPAUSE

16.15 – 17.45 **Fernanda Rossi**: Fra film til ord: Hvordan kommuniserer vi filmen ut til publikum? Gjennom ulike eksempler forteller hun hvordan filmer må kommuniseres på ulike måter i forhold til publikumsmangfoldet. Innlegget avsluttes med en skikkelig brainstorming med deltakerne!

18.00 FESTIVAL ÅPNING (mottakelse med mat)

15.9 PERLEPORTEN

08.00 – 09.00 FROKOST

09.00 – 10.00 **Elisabeth Aalmo** – leder av Kortfilmfestivalen 2017: Hvorfor er Kortfilmfestivalen blitt den viktigste festivalen i Norge for unge filmtalenter? Hva slags betydning har det å få vist filmen i konkurranseprogrammet der? Hvordan samarbeider Kortfilmfestivaler med de andre viktige filmfestivalene i Europa. Hva kan festivalen hjelpe til med utenom festivaltiden?

10.00 – 10.15 KAFFEPAUSE

10.15 – 11.30 **Fernanda Rossi**: Case study av opplegget rundt hennes nyeste kortfilm Brain OFF (som har verdenspremiere på Nordkapp Filmfestival).

11:30 – 13.00 WORK SHOP: Vi lager den beste kampanjen for synliggjøring av filmen din! Ta med eget prosjekt – tenkt eller reelt.

13.00 – 14.00 LUNCH

14.00 – 15.45 Work Shop fortsetter

15.45 – 17.00 Presentasjoner i plenum (Panel: James Mullighan, Fernanda Rossi, Elisabeth Aalmo, Ingrid Dokka)

17.00 DRINKS OG TAPAS

KORTE BIOGRAFIER

Fernanda Rossi er født i Argentina men bor nå i New York. Hun anses for å være en av de beste manusforfatterne og manusdaktorene internasjonalt. Hennes manusverksteder er legendariske. Hun har hjulpet flere filmer til Oscar-nominasjoner og andre høythengende priser. Vi er heldige som får henne til bransjeseminalet – vi kan love en energisk og unik opplevelse.

James Mulligham er frilans film -og festival konsulent. Han har hatt en finger med i nesten alle de viktigste engelske filmfestivalene og sitter på et imponerende bredt nettverk i den europeiske filmbransjen. Han er en populær foredragsholder og lynrask til å analysere en films muligheter for det store markedet.

Elisabeth Aalmo har ledet årets kortfilmfestival i Grimstad – og vært ansvarlig for festivalens store 40 års feiring, på innholdssiden. Elisabeth er en veteran innenfor filmformidling, som mangeårig konsulent og rådgiver hos Norsk filminstitutt og nå som programansvarlig av filmbiten i Den kulturelle skolesekken i Oslo og Akershus.

Elisabeth Rasmussen er filmregissør og outreach produsent fra Tromsø og London. Hun driver selskapet Wonderline Productions. Hun har regissert både for det store lerretet og TV og har flere filmprosjekter i utvikling. Som outreachprodusent har hun jobbet med oppeggene rundt lansering og synliggjøring for flere av årets norske kinofilmer.

Ingrid Dokka er filmkonsulent ved Nordnorsk filmsenter, der hun foretar de kunstneriske vurderingene av filmer som får støtte til utvikling og produksjon. Tidligere har hun jobbet mange år ved Norsk filminstitutt med distribusjon og formidling og ved flere andre nasjonale filminstitusjoner. Hun har også bakgrunn som regissør, skuespiller, filmkritiker og som forfatter.